

المرآة ربحانة

٥٩

العدد التاسع والخمسون

# الرياحين

مجلة ثقافية شهرية تعنى بشؤون المرآة السنة السادسة عشر المظفر ١٤٢٢ للهجرة



الشعور الداخلي بالمسؤولية  
من القرآن ما يفسره الزمان  
نتائج ثورة الامام الحسين (ع)  
مشهد من الحياة  
عوائق تعترض طريق التائبين  
اعوجاج العمد الفقري  
من طلب العلا سهر الليالي

المرأة ربانة

# الرياضيين

مجلة ثقافية شهرية تعنى بشؤون المرأة  
العدد السادس، صفر المظفر ١٤٢٢ للهجرة

هذا العدد

◀◀ من القرآن ما يفسره الزمان



نتائج ثورة الامام الحسين عليه السلام

◀◀ مشهد من الحياة



مذكرات الضياء

◀◀ اعوجاج العمود الفقري



من طلب العلا سهر الليالي



السنة السادسة، صفر المظفر، ١٤٣٢ للهجرة

### المحتويات

- {٣٨} ثورة التوابين خدع الاستعمار (٢)  
{٤٢} حوار بين الام والكنة الآيات الأفاقية والأنفسية (٤)  
{٤٣} الجنين والتفكير حدائق ذات بهجة (٧)  
{٤٤} ظهر الفساد في البر والبحر من القرآن ما يفسره الزمان (٨)  
{٤٦} احلام اليقظة الشعور الداخلي بالمسؤولية (١٢)  
{٤٧} خواطر مضينة دعاء الامام الصادق عليه السلام لزوار (١٠)  
{٤٨} خرافات غريبة الحسين عليه السلام (١٥)  
{٤٩} اعوجاج العمد الفقري نتائج ثورة الامام الحسين عليه السلام (١٦)  
{٤٧} خواطر مضينة الثقافة الشرعية (النجاسات) (٢٠)  
{٥٠} هل تعلمين؟ الحوار مع سيد التوابين (٢٢)  
{٥٢} أنت تسألين والرياحين تجيب مشهد من الحياة (٢٦)  
{٥٤} مذكرات الفداء اضاءات في حياة امهات الامة (٢٨)  
{٥٧} حديقة الرياحين مفردات قرآنية (٣٠)  
{٥٨} من طلب العلا سهر الليالي تعريفات (٣١)  
{٦٠} عجائب التكوين اقسى محنة المثلث بعلي (٣٢)  
{٦٢} كشكول عوائق تعترض طريق التائبين (٣٤)  
{٦٤} صفحة اللغة قالوا (٣٥)  
جماعة ٩٩ (٣٦)

رئيسة التحرير:

نقى الموسوي

هيئة التحرير:

د. اقبال الاسدي

د. دعاء الامين

زهراء حسين

صفية عبدالمطلب

رضية حسين

رحاب جعفر

المستشارة الفنية:

فاطمة احمد

منضدة العروف:

فائزة عمار

الاجراخ الفني:

حميدة محمد حسن

مراسلات المجلة باسم رئيسة

التحرير

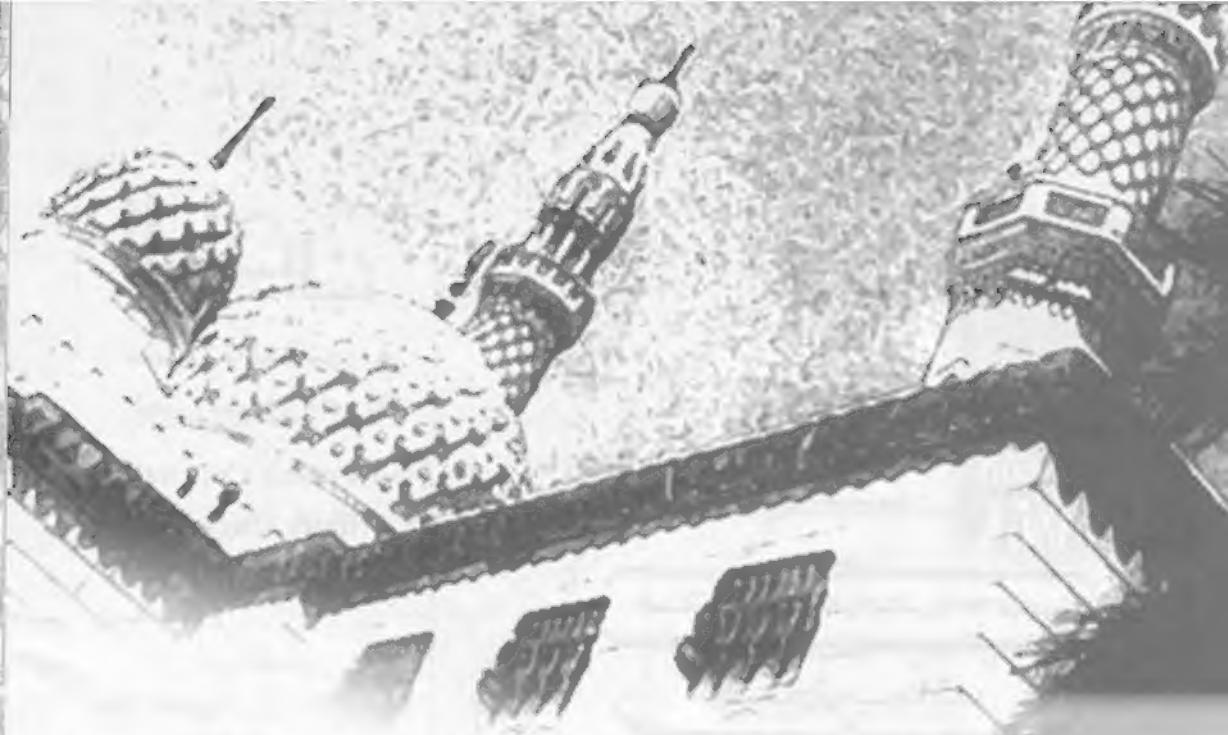
الموضوعات المنشورة في المجلة لا تعبر

بالضرورة عن رأي المجلة

البريد الالكتروني:

al\_rayahin@yahoo.com

alrayahiin@gmail.com



## حديث الرياحين

رئيسة التحرير

### خدع الاستعمار

بحيث لا تبقى الا اداة طيعة للاستعمار الذي  
يسمي نفسه النظام العالمي الجديد.

انهم يريدون منا ان نتبعهم في كل  
شيء فنصبح اناسا فارغين بكل معنى الكلمة.  
نصبح بالتدريج قوالب فارغة فقط  
حسب رغبتهم، اي اناس كالطبل لا نعرف ما  
هو هدفنا من حياتنا، بل نحن مجرد قالب  
يوضع فيه ما يراد تصنيعه، بل لنقل اجهزة  
الالكترونية يوضع فيها ما يراد ولا دخل لها في  
شره ولا خيره، مجرد اداة لنقل وحفظ ما القي  
فيها.

(لكي يتم الترويج والدعاية لهذه الخدع  
لا بد من قلب الحقائق، فالوطنية يقال لنا انها  
تخلف، والاسلام ارهاب، والعروبة تفكير محلي

اعلانات رنانة، ومصطلحات فتانة،  
وتعابير مغرية، تطالعنا كثيرا تريد افهامنا  
معنى الحرية والثقافة والتطور وكل طارف  
جديد!! لترينا عظم الفنون والمخترعات  
الجديدة التي نأت عنا كثيرا، وبعدها عنها  
كثيرا، واليوم حان لنا ان نتقدم، نحو الحداثة  
وصعود الفضاء!!، ونتخلص من رواسب  
الماضي الثقيل المظلم. الا ان الواقع ليس  
كذلك فان ما يُطرح هو بمثابة عنوان كبير  
لقلب المفاهيم والحقائق، واعطاء تنازلات  
كثيرة بقيمة باهضة جدا الا وهي:  
تفريغنا من هويتنا الدينية والسياسية

ولم يسكت الشعب على تلك المنكرات ولا يتفوه ولا يستنكر عندما يسمع الموسيقى الصاخبة، وبث الافلام الخليعة، وتمثيل اللقطات المحظورة، وهو يرى ان لا وراء ذلك الا الدمار للاسرة ثم يتبعها المجتمع بأسره، وبذلك يكون قد اعطى الدنيا من نفسه بعد ان مر بالمخاضات العسيرة، وتجرع السموم، مكعوما خانعا لان سيف الظلم مسلط على رقبتة، وان السجون مفتحة الابواب، تلتهم الاخضر واليابس ليلا ونهارا، يعامل كما تعامل الدواب او اشد من ذلك، فامتألت سوحنا بالايتم والارامل، والمشردين، فما من دولة الا وفيها مضطهد عراقي فر هاربا اما بدينه واما بروحه، واما بعرضه، وما ارتكب ذنبا، ولا خالف شريعة، ولا سفك دما محرما، بل الجنة هم من يعيش الامن والاستقرار، وغيرهم مشردون مطاردون. وبعد كل ذلك العناء والاسر والثكل نعود من حيث بدأنا ونكون قد شاركنا في انزال الوبال على انفسنا، بسكوتنا على حقنا في تربية اولادنا، وانقاذهم من مصيدة الاستكبار، وهول الدمار.

وقبلية ونعرات اقليمية لا تصلح لهذا الزمان، والاستقلال انغلاق وتقوقع).

ولا يمانعون من انفاق المليارات من الدولارات لتصنيع هذا الارهاب الاسلامي وفق المواصفات التي يريدها الاستعمار في العالم. لماذا يتدخلون في شؤون الناس وطريقة تربية ابناءهم.

لماذا يتدخلون في مناهج التعليم، ويحضرون ما لا يريدون هم، ويفرضون تعاليم هم يكتبونها، لماذا يشجع الاستعمار على فتح مبيعات الخمور وفتح الملاهي، واقامة الحفلات والسفريات المختلطة، ودعوة الشباب الى السفر الى الخارج ليروهم عظم الانفتاح، وحرية التمتع بكل الوانه.

اليس ت هذه خدعة ولعبة يلعبها الاستعمار من اجل تمييع القيم وجر الناس الى حضائر الخنازير، واسطبلات الدعارة ايا كان نوعها دعارة السياسة، او دعارة الجنس، لماذا تشجع الدول على تخدير الشعوب، واخراجها من انسانيتها الى حيوانية يفقد فيها العقل والشخصية والهوية فيجعله كالحيوان، وقد لعبت في رأسه تلك المسكرات، وجعلت منه بهيمة لاترعوي،



## النوحيد الاسند لابي في القرآن

الاستاذ الشيخ جعفر السبحاني

### الآيات الآفاقية والأنفسية (دلائل وجود الله في الآفاق والأنفس)

لمثل هذا الاشتراط أن لا يتحقق وأن لا يوجد أي واحد منهما.

ولأجل التوضيح نضرب المثال التالي:

لنفترض أن شخصين يريدان حمل متاع معاً، ولكن كل واحد منهما يشترط بأن لا يأخذ طرفاً من ذلك المتاع إلا إذا أخذ الآخر طرفه قبله، فمن المعلوم - حينئذ - أن هذا المتاع لن يحمل - في النتيجة - أبداً، لعدم تحقق شرط أي واحد منهما.

والحقيقة أن قضية الدور ليست في جوهرها إلا كون وجود كل من الحادثين متوقفاً على الوجود القبلي للآخر، وحيث أنه لا وجود قبلي لأي واحد منهما قبل الإيجاد من جانب الآخر، فلن يوجد أي منهما في العالم.

ب. « التسلسل » ليس إلا أن تمضي سلسلة العلل والمعاليل إلى ما لا نهاية، أي ما لا يصل إلى نقطة واحدة معينة تكون علة للجميع، دون أن تكون معلولاً لشيء، ويكون موجوداً غنياً غير فقير.

وهذا الفرض هو أيضاً باطل ومحال بالبيان الذي مر في إبطال « الدور ».

لأنه على فرض التسلسل، فإن الحادثة

تتمتة البحث السابق حول برهان الصديقين: هذا وإكمال البحث نذكر نقطتين هما:

1. لقد جرى الحديث في البرهان المذكور عن بطلان « الدور والتسلسل » ولا بد أن نورد هنا التوضيحات اللازمة لمن لا يعرف شيئاً عن هذين المصطلحين وعلة بطلانهما:

الف. الدور هو أن نفترض موجودين باسم (أ) و (ب) ونعتبر كلا منهما علة لوجود الآخر. فعندما نلاحظ (أ) نجد أن وجوده متوقف على (ب) بمعنى أن (ب) كان موجوداً قبل ذلك ليتمكن أن يوجد (أ).

ثم إذا لاحظنا (ب) نجد أن وجوده متوقف على (أ) بمعنى أن (أ) كان موجوداً قبل ذلك ليتمكن إيجاده (ب).

ومن الطبيعي أن هذا الفرض باطل قطعاً، لأن معنى هذا الفرض هو أن يكون وجود كل واحد منهما متوقفاً على وجود الآخر ومشروطاً بوجوده بحيث يتمتع بوجوده ما لم يتحقق وجود ذلك الآخر، لأن التحقق السابق لكل واحد منهما سبب وشرط لتحقيق الآخر، وحيث أنه ليس لأي واحد منهما تحقق ووجود سابق، فتكون النتيجة

الأخيرة تكون معلولة للحادثة السابقة عليها، والحادثة السابقة تكون معلولة لما قبلها، وهكذا.

وفي الحقيقة فإنّ الحادثة الأولى التي نواجهها تكون مشروطة الوجود بالحادثة الثانية التي تسبقها والحادثة الثانية تكون متوقفة على الحادثة التي تسبقها، وهكذا الثالثة على الرابعة، والرابعة على الخامسة، وهكذا كلما تقدّم فإننا لا نقف على

موجود غير مشروط بشرط، بل إن هذا الوضع سيستمر إلى ما لا نهاية، وفي هذه

الحالة فإنّ الحادثة التي نواجهها ليس فقط هي التي لا تتحقق بل ولا تتحقق أية حلقة من هذه السلسلة الطولية غير المتناهية.

لأنه لو أُتيح لهذه الحلقات أن تتكلم وتنبّط بلسان حالها لقالَت الأخيرة:

إنما أتحمق أنا لو أنّ ما قبلي تحقّق، وما قبلها تقول: إنّي أتحمق لو أنّ ما قبلي تحقّق، وحيث إنّ وجود

أية واحدة من هذه الحلقات غير خالٍ عن الـ «لو» الشرطية كان معناه عدم تحقّق أي شيء من هذه الحلقات بالمرّة، لأننا لن نصل . في هذه السلسلة . إلى حلقة غير مشروطة الوجود

بشيء.

فينتج أن لا توجد مثل هذه السلسلة بتاتاً، اللهم إلا أن يوجد بين حلقات هذه السلسلة ما لا يكون وجوده مشروطاً بشرط أبداً.

فإذا كان هناك مثل هذا الموجود كان معناه حينئذ أن هذا الموجود يكون هو «الموجود المطلق»، أو ما يصطلح عليه بـ «الواجب الوجود»، ومن الطبيعي حينئذ أن ينقطع تصاعد هذه السلسلة، وينتفي التسلسل.

ونمثل . لتوضيح هذه الحقيقة بنفس المثال الذي ضربناه، اعني: مسألة حمل المتاع.

فلنفترض أن الأول قال: أنا سأحمل هذا المتاع لو ساعدني عليه الثاني.

وقال الثاني: أنا سأحمله لو ساعدني عليه الثالث.

وقال الثالث: وأنا سأحمله لو ساعدني عليه الرابع.

وهكذا قال الرابع فالخامس فالسادس . مثل ذلك الكلام . إلى ما لا نهاية، فمن المعلوم أن حمل المتاع المذكور لن يتحقّق بالمرّة ما لم يكن في هذه

السلسلة من لا يشترط حمل المتاع على شرط. أما إذا تحقّق حمل المتاع المذكور فسنكتشف أن هناك . قطعاً . من أقدم على حمل المتاع دون

المقصود من  
(الله نور السموات  
والأرض) أن وجود الله  
هو واقع هذا العالم، أو  
أنه واهب «الواقعية»  
للممكنات.

أن يعلّق مساعدته وحمله على شرط.

وبعبارة مختصرة حيث نجد أنّ هذه السلسلة تحققت بتحقيق آخر حلقاتها نكتشف وصول هذه السلسلة إلى حد معين ونقطة معينة لم يكن وجودها مشروطاً بشرط، ولا متوقفاً على شيء، وهذا هو واجب الوجود والوجود المطلق.

٢. الآيات التي أتينا بها في مطلع هذا الفصل

قابلة للتطبيق على هذا البرهان

بنحو ما، إذ لو تمكنا من ملاحظة الوجود نفسه ملاحظة دقيقة أمكن أن نصل إلى الله وأمکن أن نعتبر قوله تعالى: (أنه على كل شيء شهيد) ناظراً إلى هذا المعنى.

أي أنه شاهد على كل شيء حتى نفسه وذاته، أو مشهود لكل الأشياء عموماً وللإنسان المتفكر في الوجود خصوصاً.

كما أنه يمكن أن يقال بأن شهادة الله على وحدانيته (١) على غرار شهادته على وجوده، لا تعني إلا أن نطالع ونلاحظ نفس الوجود لنصل إلى هذه الحقيقة.

إن ملاحظة نفس الوجود تشهد على وجود الله، وأما كيف تشهد على وحدانيته، فسيوافيك بيانه في فصل التوحيد الذاتي.

كما أنّ آية سورة النور، لو قلنا بقابلية انطباقها على هذا البرهان يكون المقصود من أنّ (الله نور السموات والأرض) حينئذ أنّ وجود الله هو واقع هذا العالم، أو أنه وأهب « الواقعية » للممكنات.

١. إشارة إلى الآية ١٨ من سورة آل عمران:

(شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ).

ومطالعة الوجود هي

التي توصلنا إلى هذه « الواقعية ».

والحق أن يقال:

أن استخراج مثل هذا المراد من الآية المذكورة أخيراً ما هو إلا من قبيل التاويل، أو اكتشاف بُعد من أبعاد القرآن، الكثيرة لا أنه تفسير لظاهر الآية.

وعلى كل حال،

سواء أكان تطبيق مفاد

الآيات المذكورة على هذا البرهان صحيحاً وصائباً أم كان من قبيل التاويل واكتشاف بُعد جديد من أبعاد الآيات فإن برهان الصديقين في حد ذاته وعلى الطريقة السينائية برهان واضح، وقابل للاعتماد عليه بل وجدير بالاهتمام.

انّ هذه السلسلة تحققت بتحقيق آخر حلقاتها نكتشف وصول هذه السلسلة إلى حد معين ونقطة معينة لم يكن وجودها مشروطاً بشرط، ولا متوقفاً على شيء، وهذا هو واجب الوجود والوجود المطلق.



## حدائق ذات بهجة

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَهُوَ شَابٌ مُؤْمِنٌ اخْتَلَطَ الْقُرْآنُ بِلَحْمِهِ وَدَمِهِ وَجَعَلَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَكَانَ الْقُرْآنُ حَجِيزًا عَنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

اعداد: كوثر شعبان

### الآيات للحفظ من سورة هود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ  
يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ، وَأَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا  
يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ، فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُولُو  
بَيْتٍ يَهْتَدُونَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ وَاتَّبَعَ  
الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا آتَوْا فِيهِ وَكَانُوا مُجْرِمِينَ

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ، وَلَوْ  
شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا نَرَاكَ مُخْتَلِفِينَ، إِلَّا مَن  
رَّحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقْتُهُمْ وَتَمَّتْ كَلِمَةَ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِّنَ  
الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١١٥-١١٩ هود  
الشرح:

الطرف الاول من النهار الصبح، والثاني  
الظهر، والعصر، والزلف من الليل الساعات  
الاولى منه القريبة من اخر النهار، والمراد بزلفا  
من الليل المغرب والعشاء.  
والسيئات على نوعين:  
الاول: الاعتداء على الاخرين وهذه السيئات  
لا تغفر الا برضا صاحبها.

الثاني: ان يتهاون المسيئ بحق من حقوق  
الله سبحانه، وهذا النوع تمحوه التوبة، واولي  
البقية من اهل الدين والفضل من ينهى عن الفساد  
في الارض الا قليلا ممن انجينا منهم، وما من احد  
جاهد وقاوم ضد من طغى وافسد الا قليلا من

الأفراد، وهذا هو السبب الموجب لما حل بتلك  
الامم من هلاك ودمار، فلا يسوغ ترك المذنب على  
حاله، ولا يعاقب الله الناس وهم صالحين، والعقوبة  
لا تأتي الا مع الذنب والاستحقاق، ولو شاء ربك:  
ان الله لا يتدخل بآرائه الشخصية والتكوينية في  
افعال الانسان وتصرفاته ولو شاء لفعل.. فهو قد  
ابقى الانسان على حريته التي يكون بها مسؤولا  
ومستحقا للثواب والعقاب وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ:  
اخبار عن اهل الاديان والمذاهب وليس تعبيرا عن  
قضاء الله وقدره. إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ: بترك التعصب  
ونبذ الاختلاف وقد خلقهم ليتراحموا لا ليتلاكموا،  
وتمت كلمة ربك لا احد يمس بعذاب الا ان تقوم  
عليه الحجة البالغة وبخاصة عذاب النار، وهنا يكمن  
السر في شهادة الجوارح والملائكة على من يستحق  
النار وغضب الجبار.

كلمات عن الامام علي ابن ابي طالب عليه السلام  
(ازرى بنفسه من استشعر الطمع، ورضي  
بالذل من كشف عن ضره، وهانت عليه نفسه  
من امر عليها لسانه).

الطمع ضد القناعة، ومن استشعر الطمع  
الذي يتخذه ديدنا بحيث لا يلتزم بشيء الا  
على اساس منفعة الخاصة، ومن كان كذلك  
فقد حقر نفسه. ومن جعل لسانه امرا عليه  
لا يمكنه كبجه فقد هانت عليه نفسه، لان  
اللسان قد يهلك صاحبه اذا لم يعقل.

# في رحاب القرآن

## من القرآن ما يفسره الزمان

والتأمل وإعمال الفكر والاستنباط قد وضعت الأساس للمنهج التجريبي فكان من ثمرتها أن حفزت الهمم وشحذت العقول لبناء صرح حضارة عالمية مازالت مفردات مصطلحاتها مستعملة إلى اليوم في العلوم كالفلك والجبر والكيمياء في الوقت الذي كانت أوروبا تتخبط فيه في ظلمات الجهل والوهم.

ولم تكن البيئة التي نزل فيها الوحي مهياة لتلقي حقائق لم تتحقق منها البشرية إلا بعد عصر التنزيل بقرون، ولذا كانت الإشارات العلمية في الحديث النبوي محدودة بينما فاض بها القرآن الكريم، وادخرت تلك الإشارات لأجيال قادمة تعين حقائقها بينة على الوحي وتأييدا لرسالة التوحيد، وقد شفعت بوعده جازم نراه يتحقق اليوم، كما في قوله تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَّلَمَ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ فصلت ٥٣، ناد الرؤية للمؤمنين وإلى غيرهم يعني أن الوعد متحقق سواء اكتشفوا هم

إن القرآن الكريم هو كتاب هداية الى الطريق الصحيح طريق الله سبحانه وتعالى، وهو ليس من صنع بشر، وغرضه الرئيسي ومهمته الاساسية هي تصحيح الاعتقاد بالله سبحانه، وتوحيده وعبادته دون غيره، ولكنه لم يغفل ان يشير الى الايات والبيانات العلمية التي ستحدث فيما بعد، حيث حدثنا القرآن عن كثير من الغيبيات، والايات الباهرات التي لا يمكن للبشر ان يعرفها لولا ان الله سبحانه قد من بها علينا، وخاصة في زمان نزول القرآن فقد امر القرآن الانسان ان ينظر الى ملكوت السموات والارض ويتطلع الى الكون بتفكر وتدبر، وبذلك يصل الى درجة اليقين بوجود المبدع الحكيم كقوله تعالى:

﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾

الأعراف ١٨٥،

ولكن الدعوة إلى التطلع في الكون

الحقيقة أم سبقهم إليها غيرهم، فلا مجال إذن للسؤال الذي يخلط بين التدليل على التنزيل عند تجلي الحقيقة والتبشير بها قبل اكتشافها في الواقع: لماذا ينتظر المسلمون غيرهم ليكتشفوا هم الحقائق العلمية ثم يدركون إشارة نصوص الوحي إليها بعد ذلك؟، ومع ذلك يمكن استلهاً من النصوص والاسترشاد بقواطع الدلالات للتبشير بالحقيقة التي لم يقم عليها دليل بعد.

وسأحقق رغبتك في السبق التقني بمثال؛ في الوقت الذي نبحث فيه في أيام الشتاء عن وقود التدفئة يفيض القرآن بالحديث عن حقيقة وجودنا فوق قشرة رقيقة عائمة فوق دوامات جبارة من الصهير الملتهب ومخزون لا ينضب من الطاقة تحت أقدامنا مباشرة، ألا ترى أن مشكلة الطاقة في العالم قد حلت بشكل جذري!؛ يمكن بلوغ الآتون الملتهب بأنبوب معدني ممتلئ بالماء في مناطق ذات عمق يسير كما في منطقة المدينة المنورة ويتحوّل إلى بخار يمكن إنتاج كهرباء مجاناً تصلح للتخزين وتكفي لتحويل جزيرة العرب إلى جنة خضراء، ولكن إن صح هذا فهو استلهاً وسيبقى الدليل على التنزيل هو سبق القرآن إلى الحقيقة قبل تجليها عند اكتشافها؛ على الأقل هذا ما أراه.

ومن الإشارات إلى معالم عصر التقنية التبشير بوسائل نقل تماثل الدواب المعتاد استخدامها زمن التنزيل، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَامَ حَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا

تَأْكُلُونَ. وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ. وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ تَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْعِيبِ إِلَّا لِيُنْفِىَ عَنْكُمْ لِذُنُوبِكُمْ لِرُؤُوفِ رَحِيمٍ. وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَرِبَهِهٖ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ. وَعَلَىٰ اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِزٌ وَلَوْ سَاءَ لِهَذَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ النحر ٩٥، فالشاهد قوله ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، وذلك في معرض الحديث عن وسائل نقل معتادة ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا﴾، وفعل ﴿يَخْلُقُ﴾ مضارع يدل على التجدد مما لا يجعل حداً لما ستكشفه الأيام من وسائل نقل، ولكن عندما تسترخي على كرسيك اليوم في سيارة أو باخرة أو طائرة تذكر أنك تجلس فوق دليل يشهد للقرآن بالوحي.

قال علماء التفسير: «﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ أي ان هناك أشياء ستخلق لا تعرفون عنها الآن شيئاً كالسيارة و كالتايرة والغواصة وذلك مما سوف تبتدعه العقول والعلم الحديث.

ولنتأمل قوله تعالى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ. وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ. وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ. لِتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ. فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ. وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ﴾ الإنشاق ١٦، إن تلك الظواهر الليلية معاينة معهودة؛ الشفق فبزوغ الأجرام فالبدر أنصح أحوال بهاء القمر، وتستشعر مع تتابع تلك الظواهر حركة دل عليها الترتيب، فالشفق عند غروب الشمس وعندما يجن الليل ترى الأجرام تملأ صفحة الليل قبل أن يلفتك عنها بهاء القمر، ولكن ماذا يعقب الليل؟ إنها الشمس ساطعة أبهى من القمر؛ هكذا إذن ستتجلى حقيقة يؤكدها القرآن في

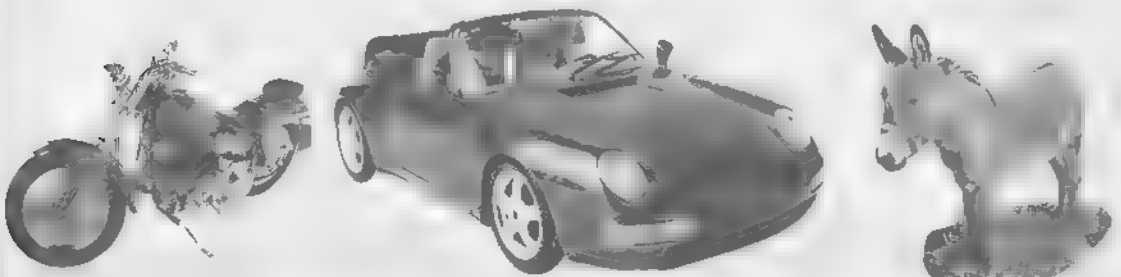
الزمان؛ فأطلق لخيالك إذن العنان ليتصور عالمًا من الرفاهية والزخرف لا تحتمله الأرض وهو أشبه أن يتحقق في مدن الفضاء وأنصت لقول العلي القدير: ﴿أَهْمُ يَقْسُمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا نِسَهُم مَّعِيستَهُمْ فِي أَحْيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا تَعَصُّهُمْ فَوْقَ بَعْضِ دَرَجَاتٍ لِنَتَّخِذَ نَعْصَهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحْمَةُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَحْمَعُونَ وَبَلَىٰ أَرَبُكُونَ الدُّرُوسُ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ لِنَحْلُمَنَّ لَهُمْ فَبِأَلْحَمِي لِسُونِهِمْ سُقًّا مِّن فَصَّةٍ وَمَعَارِحَ عَلَيْهَا يَطْهَرُونَ. وَلِبْيُوتِهِمْ بُيُوتٌ مَّسْرُورًا عَلَيْهَا يُتَكَوَّنُونَ. وَزُخْرَفًا وَإِنْ كُنَّا لَمَّا مَنَعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُنْفِقِينَ الرَّحِيفُونَ ٣٢-٣٥، والأثر على تر القرآن الكريم، فقد جاء الخبر مبشرًا بحضارة فضائية وانتشار الإسلام حتى يبلغ أجرام السماء؛ فعن أبي أمامة أن رسول الله R قال: «والذي نفسي بيده لا تذهب الأيام والليالي حتى يبلغ هذا الدين مبلغ هذا النجم» [٦].

ويفيض القرآن بمثل هذا التبشير الذي تحقق منه إلى اليوم كثير فأصبح بينة على التنزيل؛ في قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ.

تسنه ضمنني بالشمس في وضح النهار: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبِقٍ﴾، و(الركوب) يلزمه الحمل والسفر والانتقال والهجرة كما في قوله تعالى: ﴿وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ لَتَرْكَبُنَّهَا﴾، وقوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ. وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ غافر ٧٩ و٨٠.

والمذهل أن الشكل المستدير المماثل للطبق هو فعلا الذي يحقق الاستقرار في الفضاء حيث تنعدم الجاذبية فيمكن استعادتها بالتدوير، وتصميم أول مدينة فضائية بهيئة طبق يدور؛ مساكنه ومزارعه في الأطراف وأبوابه يترقى إليها نحو السقف المحمي من الوهج بأغطية معدنية، وينعم سكانه بالرفاهية بدون منغصات كالزلازل والقوارض والأوبئة.

تريد أن تعترض، فهذا ما أردت أن أبلغه معك؛ اكتب إذن بمعاينة دلائل الوحي التي تحققت في زمانك ودع القادمين يعاينون ما لم تكشفه الأيام لأحد بعد، أم ترغب في التمتع بعجبية أذهلت أساطين البيان وأخذت بألباب المتأملين على مر





مع الالتفات نحو

حضارات المستقبل

المخاطبين بالقرآن إلى

قيام الساعة لم يُحصر

تواجدهم في الأرض؛

قال تعالى: ﴿وَمَا

أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ

فِي الْأَرْضِ وَلَا

فِي السَّمَاءِ﴾

العنكبوت ٢٢، وتلك

الإضافة المبهمة المميزة لحضارات المستقبل ﴿وَلَا

فِي السَّمَاءِ﴾ قد كشفت معناها الثورة العلمية

المحمومة التي نعيشها اليوم في عصر الفضاء لتشهد

بأن هذا القرآن وحي من عند رب الأرض والسماء؛

وإلا من أين لمحمد منذ قرون وهو الأمي في أمة

أمية هذا النبأ قبل عصر الفضاء!، هكذا تتجلى

اليوم وتشع بأشعة أنوار الفين بيئات القرن لكريم،

يقول العلي القدير. ﴿وَكَذَبَ بِهِ فَوْمٌ وَهُوَ لِحَقِّ

فَلْ نَسْتَعْلِمَنَّكُمْ بِيَوْمِكِذِبٍ. لَكُنْ نَبِيًّا مُسْتَقَرًّا وَسَوْفَ

تَعْلَمُونَ﴾ الأنعام ٦٦ و٦٧

محمد ابراهيم د.

أَنْتُمْ بِخَلْقِهِ أَمْ نَحْرُ الْخَالِقُونَ نَحْرٌ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ

الْمَوْتَ وَمَا نَحْرٌ بِمَسْبُوقِينَ عَلَى أَنْ نَبْدَلَ أَمْثَلَكُمْ

وَنُنَشِّئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الواقعة ٥٨-٦١، ماذا

يعني التبشير بتقنية تخليق الإنسان من المني

أو بدونه في ظروف غير معهودة بطريقة غير

مسبوقة وإنشاء أجيال مبدلة ذات صفات مغايرة

وإن ماثلت البشر المعهودين؟، لا تستغرب السؤال

المتسم بالخيال الجامح متأثرا بالثورة العلمية التي

نعيشها اليوم في مجال الوراثة واستبدال الصفات

بأفضل منها وأبحاث تخليق الإنسان، ألم أقل لك

سابقاً أن هناك فارق بين الإشارة العلمية التي

تحققت بالفعل واستقر معناها بشهادة الواقع

وبين الخيال المنطلق الذي لم يقم عليه دليل

بعد!

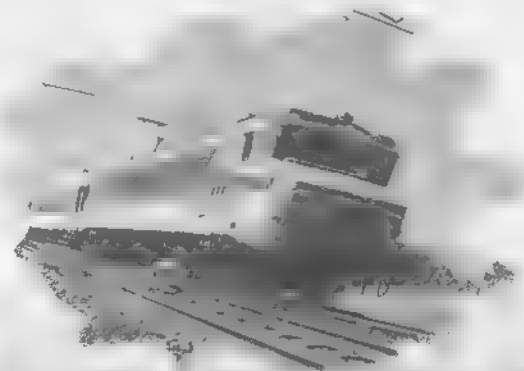
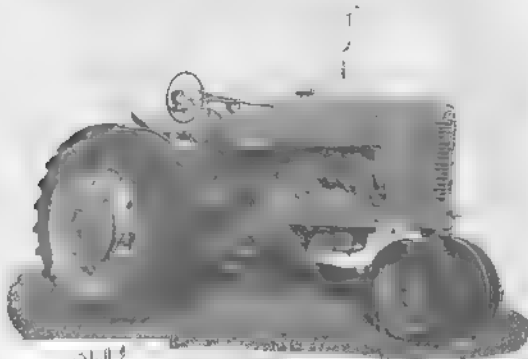
والحديث في كتاب الله عن الحضارات

التي سادت على الأرض وبادت قبل نزوله ورد

بصيغة الغيبة في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا

مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ هود ٢٠، ولم يتواجد أحد

منهم بالفعل قبل عصر الفضاء إلا في الأرض، ولكن



# الشعور الداخلي بالمسؤولية

الشهيد السعيد اية الله العظمى  
السيد محمد باقر الصدر رحمته

الاستقرار وتحقيق الاهداف العامة المتوخاة  
من ذلك النظام.

وهذه الحقيقة تصدق على المستقبل  
والماضي على السواء لانها من الحقائق  
الثابتة في المسيرة الحضارية للانسان على  
مداها الطويل.

والضمانات منها ما هو موضوعي  
كالعقوبات التي تضعها الجماعة تاديبا  
للفرد الذي يتجاوز حدوده، ومنها ذاتي وهو  
الشعور الداخلي للانسان بالمسؤولية تجاه  
التزاماته الاجتماعية، وما تقرضه الجماعة  
من واجبات وتحدد له من حقوق.

وعلى الرغم من ان الضمانات الموضوعية  
لها دور كبير في السيطرة على سلوك الافراد  
وضبطهم فانها لا تكفي في احيان كثيرة  
بمفردها ما لم يكن الى جانبها ضمان  
ذاتي ينبثق عن الشعور الداخلي للانسان  
بالمسؤولية، لان الرقابة الموضوعية للفرد  
مهما كانت دقيقة وشاملة لا يمكن عادة ان  
تضمن الاحاطة بكل شئ واستيعاب كل

اذا لاحظنا الانسانية في اي فترة من  
تاريخها نجد انها تتبع نظاما معيناً في  
حياتها، وطريقة محددة في توزيع الحقوق  
والواجبات بين الناس، وانها بقدر ما  
يتوفر لديها من ضمانات لاتلزم الافراد  
بهذا النظام وتطبيقه تكون اقرب الى



واقعه.

والشعور الداخلي بالمسؤولية يحتاج لكي يكون واقعا عمليا حيا في حياة الانسان الى ايمانه برقابة لا يعزب عن علمها مثقال ذرة في الارض ولا في السماء، والى المران عملي ينمو من خلاله هذا الشعور ويترسخ بموجبه الاحساس بتلك الرقابة الشاملة.

والرقابة التي لا يعزب عن علمها مثقال ذرة تتواجد في حياة

الانسان نتيجة

لارتباطه بالمطلق

الحق العليم القدير

الذي احاط علمه

بكل شيء فان هذا

الارتباط بنفسه

يوهر للانسان هذه

الرقابة، ويهيئ بذلك

امكانية نشوء الشعور

الداخلي بالمسؤولية.

والمران العملي

الذي ينمو من

خلاله هذا الشعور الداخلي بالمسؤولية

يتحقق عن طريق الممارسات العبادية،

لان العبادة واجب غيبي، نقصد بكونها

واجبا غيبيا ضبطها بالمراقبة من

خارج امر مستحيل، فلا يمكن ان تتجح اي

اجراءات خارجية لفرض الاتيان بها. لانها

متقومة بالقصد النفسي والربط الروحي

للعمل بالله، وهذا امر لا يدخل في حساب

الرقابة الموضوعية من خارج ولا يمكن لاي

اجراء قانوني ان يكفل تحقيقه، وانما

الرقابة الوحيدة الممكنة في هذا المجال هي

الرقابة الناتجة عن الارتباط بالمطلق بالغيب

الذي لا يعزب عنه شيء، والضمان الوحيد

الممكن عن هذا الصعيد هو الشعور

الداخلي بالمسؤولية. وهذا

يعني ان الانسان الذي

يمارس العبادة يياشر

واجبا يختلف عن اي واجب

او مشروع اجتماعي اخر،

فحين يقترض ويوفى الدين

او حين يعقد صفقة وينفذ

شروطها وحين يستعير

مالا من غيره، ثم يعيده

اليه يياشر بذلك واجبا

يدخل في نطاق الرقابة

الاجتماعية رصده، وبهذا قد

يدخل بشكل اخر التحسب لرد

الفضل الاجتماعي على التخلف عن ادائه في

اتخاذ قرارا بالقيام به، واما الواجب العبادي

الغيبي الذي لا يعلم مدى مدلوله النفسي

الا الله سبحانه وتعالى فهو نتيجة للشعور الداخلي بالمسؤولية ومن خلال الممارسات العبادية ينمو هذا الشعور الداخلي ويعتاد الانسان على التصرف بموجبه، وبهذا الشعور يوحد المواطن الصالح اذا لا يكفي في المواطنة الصالحة ان لا يتخلف عن اداء حقوق الآخرين خوفا من رد الفعل الاجتماعي على هذا التخلف، وانما تتحقق المواطنة الصالحة بان

لا يتخلف الانسان عن ذلك بدافع من الشعور الداخلي بالمسؤولية، وذلك لان الخوف من رد الفعل الاجتماعي على التخلف لو كان وحده هو الاساس للالتزامات المواطنة الصالحة في المجتمع الصالح لا يمكن التهرب من تلك الواجبات في حالات كثيرة حينما يكون بإمكان الفرد ان يحفي تخلفه او يفسره تفسيراً كاذباً، او

يحمي نفسه من رد الفعل الاجتماعي بشكل

واخر، فلا يوجد ضمان سوى الشعور الداخلي بالمسؤولية.

ونلاحظ ان المرجح غالباً في العبادات المستحبة اداؤها سرا وبطريقة غير علنية، وهناك عبادات سرية بطبيعتها كالصيام فانه كف نفسي لا يمكن ضبطه من خارج، وتوجد عبادات اختير لها جو من السرية، والابتعاد عن المسرح العام كنافذة

الليل التي يطلب اداؤها بعد منتصف الليل، وكل ذلك من اجل تعميق الجانب الغيبي من العبادة وربطها اكثر فاكثر بالشعور الداخلي بالمسؤولية وهكذا يتروح هذا الشعور من خلال الممارسات العبادية ويألف الانسان العمل على اساسه ويشكل ضماناً قوياً للالتزام الفرد الصالح بما عليه

من حقوق وواجبات.

ان الضمانات الموضوعية لها دور كبير في السيطرة على سلوك الافراد وضبطهم لكنها لا تكتفي في احيان كثيرة بمفردها ما لم يكن الى جانبها ضمان ذاتي ينبثق عن الشعور الداخلي للانسان بالمسؤولية



# دعاء الامام الصادق عليه السلام لزوار الحسين عليه السلام

وقرآباتهم.  
اللهم ان اعداءنا عابوا عليهم خروجهم الينا  
فلم ينههم ذلك عن الشخوص الينا خلافا منهم  
على من خالفنا.  
اللهم ارحم تلك الوجوه التي غيرتها  
الشمس.  
ووارحم تلك الخدود التي تقلبت على حفرة  
ابي عبد الله الحسين.  
وارحم تلك الاعين التي جرت دموعها رحمة  
لنا.  
وارحم تلك القلوب التي جزعت واحترقت  
لنا.  
اللهم اني استودعك تلك الأنفس والأبدان  
حتى توفيهم على الحوض يوم العطش الاكبر.

اللهم يامن خصنا بالكرامة. ووعدنا  
بالشفاعة، واعطانا علم ما مضى وعلم ما بقى،  
وجعل ائمة من الناس تهوي الينا، اغفر لي  
ولاخواني وزوار قبر جدي الحسين الذين انفقوا  
اموالهم، واشخصوا ابدانهم، رغبة في برنا،  
ورجاء لما عندك في صلبتنا، وسرورا ادخلوه  
على نبيك، واجابة منهم لامرنا، وغيظا ادخلوه  
على عدونا، ارادوا بذلك رضاك فكافئهم عنا  
بالرضوان، واكلاهم بالليل والنهار، واخلف على  
اهاليهم واولادهم الذين خلفوا باحسن الخلف،  
واصحابهم واكفهم شر كل جبار عنيد، وكل ضعيف  
من خلقك وشديد، وشر شياطين الانس والجن.  
واعطهم افضل ما املوه في غربتهم عن  
أوطانهم.  
وما اثرونا به على ابناءهم واهليهم

## ثورة الامام الحسين

تقرى الموسوي

حقائقهم وبعدهم الكبير عن مفاهيم الإسلام.

ولهذا كانت ثورته خطأً فاصلاً بين الإسلام والحكم والاموي واطهر هذا الحكم بمظهره الحقيقي وكشف زيفه.

٢- الشعور بالإثم،

لقد كان لاستشهاد الحسين عليه الفاجع في كربلاء، قد أثار موجة عنيفة من الشعور بالإثم في ضمير كل مسلم استطاع نصره فلم ينصره بعد ان عاهدوه على الثورة. ولهذا الشعور بالإثم طرفان، فهو من جهة يحمل صاحبه على ان يكفر عن اثمه الذي ارتكبه، ومن جهة اخرى يثير في النفس مشاعر الحقد والكراهية لأولئك الذين دفعوه إلى ارتكاب الإثم.. حتى كانت ثورات عديدة اججها مصرع الحسين عليه وكان باعثها التكفير عن القعود عن نصرته والرغبة في الانتقام من الامويين.

وقد قدر لهذا الشعور بالإثم أن يبقى مشتعل الأوار حافظاً دائماً إلى الثورة والانتقام، وقدر له ان يدفع الناس إلى الثورات على الامويين كلما سنحت الفرصة

لربما اتهم ثورة الإمام الحسين عليه كثير من المؤرخين بالفشل، بحجة انها لم تحقق نصراً سياسياً انياً يطور الواقع الإسلامي إلى حال أحسن من الحال التي كانت عليها قبل هذه الثورة.

ولكي نفهم ثورة الحسين عليه علينا أن نفتش عن اهدافها ونتائجها في غير النصر الانبي الحاسم، وفي غير الاستيلاء على مقاليد الحكم، وان لا نبحث عن نتائجها فيما تعودناه في سائر الثورات. وإنما نلتمس نتائجها في الميادين التالية:

١- تحطيم الاطار الديني المزيف الذي كان الامويون وأعدائهم يحيطون به سلطانهم، وفضح الروح اللادينية الجاهلية التي كانت أطروحة الحكم آنذاك.

بعد أن شاعت هذه الروح اللادينية في جميع طبقات المجتمع، واستحكمت في اذهان الناس دون ان تكافح ودون ان يظهر في الناس من يفضح زيفها وبعدها عن الدين. وكان الحسين عليه هو الشخص الوحيد الذي يملك رصيذاً كبيراً من المحبة والإجلال في قلوب المسلمين جميعاً، والقادر على فضح الحكام وكشف

ثم لا يرتوي ولا يهدأ ولا يستكين، وإنما يطلب من صاحبه ضريبة الدم باستمرار وكان سبيل ذلك هو الثورة على الظالمين.

### ٣- الأخلاق الجديدة،

كان لا بد لثورة الحسين عليه السلام من أن تدعو إلى نموذج من الأخلاق أسمى مما يمارسه المجتمع ولا بد من تغيير نظرة الإنسان إلى نفسه وإلى الآخرين، وإلى الحياة ليتمكن إصلاح المجتمع.

ولقد قدم الحسين عليه السلام وآله وأصحابهم - في ثورتهم على الأمويين - الأخلاق الإسلامية العالية بكل صفاتها ونقائها، ولم يقدموا هذه الأخلاق بالسنتهم. وإنما كتبوها بدمائهم وحياتهم.

لقد اعتاد الرجل العادي إذ ذاك أن يرى الزعيم القبلي أو الديني يبيع ضميره بالمال، وكان يرى الجباه تعنو خضوعاً وخشوعاً لطاغية حقير لمجرد أنه يستطيع أن يحرم من العطاء...

هؤلاء هم الزعماء الذين كان الرجل العادي يعرفهم وقد اعتادهم والفهم بحيث غدا يرى عملهم هذا طبيعياً لا يثير التساؤل.

لقد أصبح هم المسلم حياته الخاصة، يعمل لها ويكدح في سبيلها ولا يفكر إلا فيها. أما المجتمع والامة فلم يكن ليستأثر من

الرجل العادي أي اهتمام، وكان يهتم غاية الاهتمام بعبائه فيحافظ عليه، ويطيع توجيهات زعمائه خشية أن يمحي اسمه من العطاء، ويسكت عن نقد ما يراه جوراً بسبب ذلك وكان يهتم بمفاخر قبيلته ومثالب غيرها.

أما أصحاب الحسين عليه السلام فقد كان لهم شأن آخر.. لقد كانت العصبية التي رافقت الحسين عليه السلام في رحلة المصير، رجالاً عاديين لكل منهم بيت وزوجة وأطفال، وصدقات، ولكل منها عطاء من بيت المال، وفي حياتهم متسع للاستمتاع بالحب وطيبات الحياة، ولكنهم جميعاً خرجوا عن ذلك كله وواجهوا مجتمعهم بعزمهم على الموت مع الحسين عليه السلام.

ولذلك فقد كان غريباً جداً علي كثير من المسلمين أنذاك أن يروا إنساناً يُخير بين حياة رافهة، فيها الفنى والمتعة والنفوذ، ولكن فيها إلى جانب ذلك كله الخضوع لطاغية والمساومة على المبدأ والخيانة له، وبين الموت.

لقد كان غريباً جداً على هؤلاء أن يروا نموذجاً يتعالى ويتعالى حتى ليكاد القائل أن يقول: ما هذا يبشر.

ولقد هز هذا اللون من الأخلاق، الضمير المسلم هزاً متداركاً وأيقظته

لتعد الناس إعداداً كاملاً للثورة، وإن للروح النضالية شأن كبير وخطير في حياة الشعوب وحكامها، فحين تكون الروح النضالية هامة، وحين يكون الشعب مستسلماً لحكامه يشعر حكامه بالامان، فيرتكبون ما يشاؤون دون أن يحسبوا حساب أحد، هذا من جهة الحاكمين وأما المحكومون فنلاحظ أنه كلما امتد الزمن بهمود الروح النضالية سهل التسلط علي الشعب مما يجعل اصلاحه وتطويره أمراً بالغ الصعوبة.

ولكي نخرج بفكرة واضحة عن مدى تأثير ثورة الحسين عليه السلام في بعث روح الثورة في المجتمع الإسلامي، يحسن بنا أن نلاحظ ان هذا المجتمع منذ مقتل الإمام علي عليه السلام إلى حين ثورة الحسين عليه السلام أخذ إلى السكون ولم يقم بأي ثورة أو أي احتجاج جدي جماعي على النوان الإضطهاد والتقتيل وسرقة أموال الأمة التي كان يقوم بها الأمويون وأعوانهم بل وقفت الجماهير موقف الخضوع والتسليم عشرين عاماً - من سنة أربعين إلى سنة ستين للهجرة.

أما بعد ثورة الحسين عليه السلام فقد انبعثت الروح النضالية في الأمة وبدأت الجماهير ترقب زعيماً يقودها، وكلما وجد القائد وجدت الثورة على حكم الأمويين. ونلاحظ هذه الروح الثورية، في كل الثورات التي حملت شعار النار لدم الحسين عليه السلام والتي جاءت صدى لثورته عليه السلام ونجمل هنا ذكر هذه الثورات وهي:

من سباته الطويل، ليكسب الحياة الإسلامية سمة كانت قد فقدتها قبل ثورة الحسين عليه السلام بوقت طويل، ثم أخذ المجتمع الإسلامي يشهد من حين لآخر ثورات عارمة يقوم بها الرجال العاديون على الحكام الظالمين، وكانت روح كربلاء تلهب أكثر القائمين بها، وتدفعهم إلى الاستماتة في سبيل ما يرونه حقاً.

### ٣\_ الروح النضالية:

كانت ثورة الحسين عليه السلام السبب في انبعث الروح النضالية في الإنسان المسلم من جديد بعد فترة طويلة من الهمود والتسليم، فقد حطمت كل الحواجز النفسية والاجتماعية التي حالت دون الثورة.

فواقع الإنسان المسلم كان يدعو إلى الاستسلام والمساومة والدعة، ويقول له حافظ على ذاتك وعطائك، حافظ على منزلتك الاجتماعية.. فجاءت ثورة الحسين، وقدمت للإنسان المسلم أخلاقاً جديدة لتقول له: لاتستسلم، لا تسام على إنسانيتك، ناضل قوى الشر ما وسعك، ضح بكل شيء في سبيل مبدئك. كان الرضا عن النفس يحول بينه وبين ان يثور ويفريه بالعود عن النضال، فجاءت ثورة الحسين وخلفت في اعتبارها لجماهير كثيرة شعوراً بالإنثم، وتانياً للنفس ورغبة عارمة في التكفير، وجاءت

### ثورة التوابين،

الملك بن مروان، وقد استمرت ثورته إلى سنة ٨٢ هـ واحرزت انتصارات عسكرية. ثم قضى عليها الحجاج بجيوش سورية.

### ثورة زيد بن علي بن الحسين،

وفي سنة ١٢٢ هـ ثار زيد في الكوفة ولكن سرعان ما أخمد أوار ثورته الجيش الشامي الذي كان مرابطاً في العراق.

هذه نماذج من الثورات التي تأثرت بوضوح ونفذت بروح الثورة التي بثها الحسين عليه السلام والتي استمرت طيلة الحكم الأموي، حتى قضت عليه بثورة العباسيين، والتي لم تكن لتنجح لو لم تعتمد على إحياءات ثورة الحسين عليه السلام واستغلالها لشعار الرضا من آل البيت الذي أكسبها الكثير من القواعد الشعبية المؤيدة والعطف الجماهيري.

ولكن الثورات استمرت على حالها تتحدى الإنحرافيين الجدد ولم تخمد بل بقيت ناشبة أبداً يقوم بها الإنسان المسلم دائماً فيعبر بها عن إنسانيته التي خنقها الحاكمون وزيفوها.

وكان ذلك بفضل الروح التي بثتها ثورة الحسين عليه السلام في كربلاء، فقد كانت ثورته عليه السلام رأس الحربة في التاريخ الثوري، فهي الثورة الأولى التي عبأت الناس ودفعت بهم في الطريق الدامي الطويل، طريق النضال، بعد أن كادوا أن يفقدوا إرادة النضال.

اندلعت في الكوفة، وكانت رد فعل مباشر لقتل الحسين عليه السلام، وانطلقت من شعور أهلها بالإثم لتركهم نصرة الحسين عليه السلام، بعد أن استدعوه بكتبهم إلى الكوفة ورأوا أن يفسلوا عارهم بالانتقام من قتلة الحسين عليه السلام وكانت سنة ٦٥ للهجرة.

### ثورة المدينة،

وهي ثورة تختلف في دوافعها عن ثورة التوابين فهي لم تستهدف الانتقام، بل استهدفت تقويض سلطان الأمويين الظالم، وقد ثارت المدينة المنورة على الأمويين، وطرد الثائرون عامل يزيد والأمويين وقدرهم ألف رجل، ولكن الثورة قمعت بجيش من الشام بوحشية متناهية.

### ثورة المختار الثقفي،

ثار المختار بن أبي عبيدة الثقفي سنة ٦٦ هـ في العراق طالباً ثار الحسين، وقد تتبع المختار قتلة الحسين وآله في كربلاء وقتلهم فقتل منهم في يوم واحد مائتين وثمانين رجلاً.

### ثورة مطرف بن المغيرة،

وفي سنة ٧٧ هـ ثار مطرف بن المغيرة بن شعبة على الحجاج بن يوسف، وخلع عبد الملك بن مروان.

### ثورة ابن الأشعث،

وفي سنة ٨١ هـ ثار عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث على الحجاج، وخلع عبد

## الثقافة الشرعية

# النجاسات

### النجاسة لغة :

القذارة وشرعا ما يجب على المسلم ان يتزهر عنها. ويغسل ما يصيبه منها عند الصلاة، وفي مقابل النجاسة الطهارة، وقد تسمى النجاسة بالخبث، وتسمى الطهارة منها بالطهارة الخبيثة اي الطهارة من الخبث.

وكل جسم فهو طاهر شرعا لا يجب التنزه عنه باستثناء الاعيان النجسة او الاشياء التي تنجس بسبب تلك الاعيان ونريد بالأعيان النجسة أشياء معينة حكمت الشريعة بانها نجسة وقذرة بطبيعتها بصورة اصيلة اي لم تكتسب هذه النجاسة من الملاقاة لشيء آخر قذر .

ونريد بالاشياء التي تتنجس بها : اشياء طاهرة بطبيعتها ولكنها تكتسب النجاسة بالملاقاة لشيء نجس قدر ويسمى احدها بالمتنجس تميزا له عن عين النجس، فالبول عين النجس ويدك التي يصيبها البول شيء متنجس.

الاعيان النجسة وانواعها

### الاول والثاني: البول والعدرة كل ما يطلق

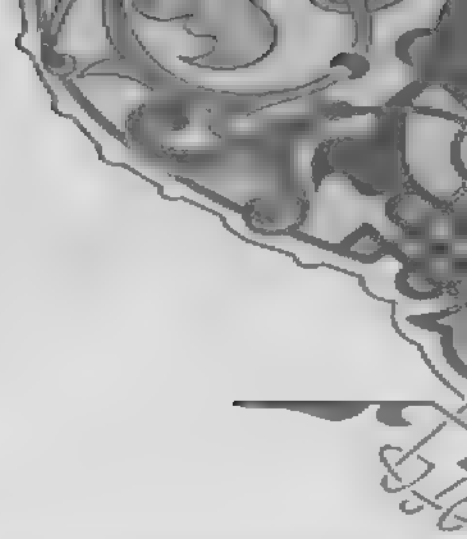
عليه اسم البول والغائط فهو نجس عينا ولا يطهر بحال ولا فرق في النجاسة بين ما اذا خرجت هاتان الفضلتان من القبل او الدبر.

اولا: فضلات الطير باقسامه فانها طاهرة سواء كان لحم الطير مما يسوغ اكله شرعا او مما لا يؤكل كالبازي.

ثانيا: فضلات كل حيوان يسوغ اكل لحمه شرعا سواء من سائر اصناف الحيوانات كالغيم والبقر والابل والدواب والخيول والمغال والدجاج وغير ذلك شريطة ان لا يعيش الحيوان على العذرة امدا حتى يشتد لحمه، والا حرم ذلك وكانت فضلاته نجسه ما دام على هذا النحو .

ثالثا: فضلات الحيوانات التي ليس لها لحم عرفا فانها طاهرة حتى لو لم يكن اكلها سائغا شرعا كفضلات العقرب.والخنفساء.

اذا اصابت الثوب فضلة حيوان ولم نعلم بانها نجسة او من الانواع المستثناة فهناك حالات:



### الاولى :

ان يكون المكلف على يقين بانها فضلة حيوان لايسوغ اكل لحمه ولكن لايدري هل هو من نوع الطيور او من اصناف الحيوانات الاخرى وفي هذه الحالة يحكم بنجاستها شرعا.

الثانية : ان لا يعلم هذه الفضلة هل هي لحيوان يسوغ اكل لحمه او لحيوان لا يؤكل لحمه شرعا وفي هذه الحالة الحكم هو الطهارة .

الثالثة: ان لا يعلم بان هذه الفضلة هي لحيوان ليس له لحم او لحيوان له لحم وفي هذه الحالة الحكم هو الطهارة.

الثالث : المني نجس من الانسان ومن كل حيوان سواء كان مما يسوغ اكل لحمه ام لا، ويستثنى من ذلك الحيوانات التي لا يجري دمها من العروق بدفع وقوة وانما يجري رشحا كالسمك والحشرات فان هذه الحيوانات اذا كان لها مني فهو ظاهر ويعرف عادة ان دم

الحيوان يجري بدفع وقوة او لا حين يذبح، فيرى كيفية اندفاع الدم .

ومني الرجل واضح واما المرأة فلا دليل على ان لها منيا، ولكنها مع هذا تغتسل وتطهر بدنها وثيابها من كل ماء تختاط بالجمع بسببه بين غسل الجنابة والوضوء.

الرابع والخامس: الكلب والخنزير عينا وذاتا بكل ما فيهما حتى العظم والشعر والسن والظفر حيين وميتين من غير فرق بين الكلب المسيب والكلاب المستخدمة في الحراسة او المدربة على الصيد، او الممرنة على اكتشاف الجرائم، او غير ذلك من الكلاب ولا تشمل النجاسة كلب البحر ولا خنزير البحر وهما حيوانان بحريان يطلق عليهما اسم الكلب والخنزير تشبيها لهما بالكلب والخنزير البريين.

وما عدا الكلب والخنزير من الحيوانات طاهر على اختلاف اصنافهما حتى الثعلب والارنب والعقرب والفاة.

## حوارات صحفية افتراضية

مراسل الرياحين

**الحر:** نعم كيف لا أتذكر وهو في صميم قلبي ووجداني وحسي، وهو الم شيئاً على قلبي بل يصرعني ذكراه، انه موقف لا ادنى منه مطلقاً، فهذا الامام المحارب قد سقانا الماء من قربه، وأثر حتى الخيل بذلك الماء، ونحن جئنا بتلك الحالة او لنقل بصورة هي الجانب الاخر، ان موقف الامام هذا يوقف الانسان متأملاً في جمال وجلال ذلك الانسان الكامل.

**الصحفي:** والان حدثني عن لقاءك بالامام **عليه السلام** وما دار بينكما؟

**الحر:** رأيت الامام بتلك الطلعة النورية وقد غدا وجهه يتلألا كالقمر في ليلة تمامه على ما به من الم الخيانة، وجراح الخذلان، وطمعون التمرد، وحوله فتياته من بني هاشم كأنهم الشموس الزاهرة، واصحابه الطيبين الذي تهلت وجوههم فرحا بهذا المسير المبارك. اتعلم لم ار وجوها تخاف سطوة الجبروت، ولم الاحظ نفوسا تخاف الاقبال على الموت، بل رأيت شيئاً فريداً يوقف عقل اللبيب فهم ما بين مهلل ومكبر، فرحين مستبشرين ببيعتهم هذا، عالمين ان لاخوف عليهم ولا هم يحزنون،

**الصحفي:** كيف لا وهم يرون قائدهم تشرق انواره، وقد ملا قلوبهم غبطة وسرورا هذا المستقبل الزاهر المشرق كضياء الصبح بهاء وصفاء. انه بينهم يرونه بلحمه ودمه يقول لهم كلمته المنطلقة

الصحفي: قد كنت سألتك عن الموقف الذي مثل اعلى درجات اللؤم والخسة في طباع الناس من اتباع ابن مرجانة وهو منعهم الماء عن عيال الامام الحسين في يوم عاشوراء؟ وهو من قد سقى حتى خيولهم يوم جاءوا لمحاصرته، فقابل تلك الاساءة الفظيعة باعلى درجات التسامح والحلم الرسالي العظيم، اسالك ما هو شعورك وانت ترى ذلك النوصع المحزى؟

# حوارات بيننا وبينه

الحلقة الثانية



من وحي امامته، ونبوءة جده.

الحر: رحت اغوص في اعماقي، واكلم نفسي  
واسألها احقا انت تريد يا حر ان تقا تل هذا الرجل؟  
احقا ذاهب الان الى منازعة هذا الملاك؟ وما هو  
مكسبك من حرب ابن مرجانة وابن معاوية؟ وماذا  
تقول في غد لرسول الله اذا خاصمك بدم ابنه؟  
وانت من يريد اشعال الفتيل، وغيري من اصحاب  
المك جالسون على عروشهم متكئون على ارائكهم،  
يتعمون بسطانهم، ترقص لهم مي، وتغنيهم  
ميسون، وتوري احقادهم اكداس من الجثث العفنة  
الكافرة التي ما عرفت الله ربا. ولا سجدت الا  
لهواها، ويلك يا حر ما شانك بهذه اللبة القذرة،  
والصفقة الخاسرة وما هو نصيبك منها؟ الك غير  
الجرار، وغير الدموع والحسرات والندم الاكبر يوم  
تكون القلوب لذي الحناجر كاظمة وما للظالمين من  
حميم؟. الك مارب في قضية انت فيها راجل؟، وما  
تريد ان تصنع بهذا الرجل الذي يكاد نوره يضيئ  
السموات والارض، وهو يوقد من نور جده المصطفى  
الذي اضاء هذا الكون، فاشرقت السموات والارض،  
بل زهقت ارواح الشياطين، واهتزت الافلاك، اي  
مشكاة تريد ان تطفأ وهل تقدر على اطفاء نور يريد  
الله ان يتمه، وهل تستطيع ان توقف مسير الكون؟  
ما بك عد الى رشك، وانظر تحت قدمك سترى  
الارض تهتز من هول ما تسمع، والملائكة تصعق من  
فطاعة ما ترى.

جرى هذا في خاطري بلمح البصر واستعرضت  
بصيرتي تلك الامور، الا انني كنت امام جيش وعيون  
ترصدني بل تهم بي وتريد قتلي ان انا لم اعمل  
بتوصيات اصحاب السلطان، فانا الان مع الحقيقة  
وجها لوجه، لا غبش على هذه القضية الواضحة

ولكن ماذا لو تركت الحسين يمضي، الا يصدر  
القرار باعدامي ميدانيا ثم تسوية الامور كيفما  
يشاؤون، وكيت ما يريد ابن الشجرة الملعونة في  
القران.

اجل بقيت وتسببت في امور كنت في غني  
عنها. فيا حسرتا.

الصحفي: اريد منك جوابا على سؤال  
مفترض ماذا لو امرك ابن زياد في تلك اللحظة  
ان تقا تل الامام وهو في قلة من اصحابه وقد  
انهكهم التعب، وبالامكان القضاء عليهم  
بسهولة، ومن ثم تصفية البقية من النساء  
والاطفال وتضييع ذلك الدم ولا أحد يشعر  
بما جرى لان ليس هناك من يشهد على هذه  
الواقعة سوى الصحرء؟

الحر: طبعاً لا افعل شيئاً من ذلك.

الصحفي: اتخالف أوامر ابن زياد؟

الحر: اقول لك لو كنت اعلم انني ذاهب  
لاقا تل الحسين ما كنت خارجا، ولقد كنت  
اتصور ان الأمر سينتهي بالحوار مثلما حدث  
مع الامام الحسن، ولذلك قبلت تلك المأمورية  
التي باءت بالخسران.

الصحفي: ثم ماذا حدث بعد ذلك؟

الحر: سألني الامام قائلاً: النا ام علينا؟  
فقلت صراحة وحوالي جيشي.

. بل عليك يا ابا عبد الله.

. فاسترجع الامام وزفر وقال:

. لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

وبقينا هكذا في حوار، وراسي في دوار،  
وانا اخير نفسي بين الجنة والنار. حتى حان  
اذان الظهر فامر الحسين أحد اصحابه وهو

عقيل بعدما استقبلوه في بداية مجيئه، واحاطوا به مؤيدين الا انهم حين جاء ابن زياد واليا على الكوفة تخلى الناس عن مسلم وتركوه وحيدا وقتلوه مع هاني بن عروة والقوا بهم من قصر الامارة وكل ذلك تنكيلا بالمعادين لهم، وتخويفا لمن بقي من المعارضة؟.

نعم لا اظن ان افراد كل الجيش الذي كان معك يجهل حقيقة ما يجري، بل هم يعرفون ويعلمون ان هناك مكاتبات بين الامام واشياعه وان مجيئ مسلم كان من قبل الامام، وان هناك حركة واعية تكره بني امية وتحب الامام وخاصة في صفوف المؤمنين، لذلك لم يكذبه احد ولم يدعي احد ان الامام جاء من نفسه بل بطلب منهم.

الحر: هذا صحيح.

الصحفي: اكمل من حيث بدأت.

الحر: لقد فوجئت بما سمعت، وليس بامكاني تكذيب الامام وصدفته فالامام لا يدعي شيئا من عنده. وقد قلت للامام: (انا والله ما ادري ما هذه الكتب والرسل الذي تذكر فقال الامام لبعض اصحابه وهو عقبة بن سمان:

(اخرج الخرجين اللذين فيهما كتبهم الي، فوالله لقد اخرج الرجل الخرجين وفيهما صحفا كثيرة فنشرت بين يدي الامام حينها قلت للامام: (انا اسنا من هؤلاء الذين كتبوا لك وقد امرنا اذا نحن لقيناك ان لا نفارقك حتى نقدمك على عبيد الله بن زياد).

الصحفي: وهذه الجرأة قلت للامام وهددته!!!

الحر: نعم هكذا كانت البداية، فقد فعلت الشيء الفطيع في تلك الساعة الحرجة من حياتي.

الحجاج بن مسروق الجعفي ان يؤذن للصلاة، فقام الامام والقي بالجماعة خطبة قال فيها: (اني لم اتكم حتى اتتني كتبكم ان اقدم علينا لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى وانحق فان كنتم على ذلك فقد جئتمكم وان كنتم لقدمي كارهين انصرفت عنكم الى المكان الذي جئت منه.

الصحفي: وماذا كان جواب القوم؟

الحر: لم يجبه احد.

الصحفي: عرفنا الان انك قد تبينت في هذا الوقت ما قد حصل في صفوف اهل الكوفة، وان الامام لم يأت من نفسه، بل ان هناك من كتب له يطلب منه المجيئ.

الحر: هنا فوجئت بما قال الامام فلم يكن لدي كما قلت لك اي اطلاع بما يحدث في صفوف المعارضين من شيعة علي بن ابي طالب عليه السلام.

فقام الامام للصلاة، وقال لي: صلي باصحابك فرفضت وطلبت منه ان يسمح لنا بالانتمام به في الصلاة فصلينا بصلاته جماعة خلف الامام.

الصحفي: وهكذا تشرفتم بالصلاة خلف

الامام فهنيئا لكم

الحر: نعم انها فضيلة كبرى قد حزننا عليها مع كوننا معادين.

الصحفي: لقد قلت لي ان الامام حين سألهم عن مراسلاتهم وكتبهم لم يجبه احد فلم يا ترى لم يجبه احد؟ هل تستطيع ان تشرح لنا سبب سكوتهم عن الجواب؟

الحر: لا احد يستطيع تكذيب الامام.

الصحفي: الا ترى معي ان الناس قد اخافهم ابن زياد، وهددهم بالقتل، وقد قتل مسلم بن

والقادية ونحن نسايره بجموعنا ثم قلت له:  
 اني اذكرك الله في نفسك فاني اشهد لئن  
 قاتلت لتقتلن، ولئن قوتلت لتهلكن فيما ارى.  
 اترى ان الشيطان يريد الاستحواذ علي، ويريد  
 توريطي بأمر فظيع ليس هناك فظاعة تفوقه،  
 فانا الان اهدد حيناً بالقتل والا ابالي. وكان  
 حسيناً شخص مجهول او مغمور او ليس بذات  
 اهمية هذا من جانب والجانب الاخر انني ابين  
 له ووضح ان بني امية لا يتورعون عن سفك  
 دمك وان كنت ابن علي وقاطمة والرسول وها  
 انا كما ترى اعلم يقيناً ان بني امية لا يهمهم  
 سوى تمضية امورهم وارساء دعائم سلطانهم،  
 وتقوية مملكتهم التي ارساها ووضع قواعدها  
 جده وابوه فضحك الامام وقال:

اقبالوت تخوفني وهل يعدو بكم الخطب  
 ان تقتلونني، ما ادري ما اقول لك، ولكني اقول  
 كما قال اخو الاوس لابن عمه حين لقيه وهو  
 يريد نصره رسول الله فخوفه ابن عمه وقال  
 اين تذهب فانك مقتول فقال

سأمضي وما بالموت عار على الفتى  
 اذا ما نوى خيراً وجاهد مسلماً  
 وواسى الرجال الصالحين بنفسه  
 وفارق مشبوراً وودع مجرماً  
 اقدم نفسي لا اريد بقاؤها  
 لتلقى خميساً في الوغى عمرماً  
 فان عشت لم اذم وان مت لم الم  
 كفى بك ذلاً ان تعيش وترغماً

عندما صدرت مني تلك الكلمات المشينة رد  
 علي الامام بغضب وقال:  
 - الموت ادنى اليك من ذلك.

بعدها طلب الامام من اصحابه الركوب والمضي  
 وامرهم بالانصراف فامرت جيشي ان لا يدعوهم  
 ينصرفوا الى الجهة التي يريدون فانا مأمور ان اتى  
 بالامام الى الكوفة ولا ادعه يعود الى المدينة. فقال  
 لي الحسين:

تكلتكم امك ما تريد؟

هنا اعترفتي الحمية من هذه الدعوة علي  
 ووقف شعر رأسي واجيته:

(اما لو غيرك من العرب يقولها لي وهو علي  
 مثل هذه الحال التي انت عليها ما تركت ذكر امه  
 بالثكل كائناً من كان، ولكن والله مالي الى ذكر امك  
 من سبيل الاباحسن ما يقدر عليه.

ثم قال لي الامام:

فما تريد؟

قلت: اريد ان انطلق بك الى الامير عبيد الله  
 بن زياد. فقال:

اذن والله لا اتبعك.

فقلت: اذن والله لا ادعك، ودار بيننا جدال كثير  
 ثم قلت للامام:

اني لم أوامر بقتالك، انما اومرت ان لا افارقك  
 حتى اقدمك الكوفة، فاذا ابيت فخذ طريقاً لا  
 يدخلك الكوفة ولا يردك الى المدينة يكون بيني  
 وبينك نصفاً حتى اكتب الى ابن زياد وتكتب الى  
 يزيد ان شئت او الى ابن زياد ففعل الله ان يأتي بأمر  
 يرزقني فيه العافية من ان ابتلي بشيئ من امرك  
 اذن خذ طريقاً آخر.

فذهب الحسين يسارا عن طريق العذيب

# مشهد من الحياة

فاطمة العارف

وتأملاتي وأسألتي الكثيرة الملحة الى اين انا ذاهبة اقطع هذه المسافة مشيا؟ اقصد ان على من معي ان يسير مشيا وانا مقيدة الى هذا الكرسي الذي تدفعه اما اختي واما غيرها من المحبين.

كان علينا ان نصل الى منطقة محددة لينطلق منها الباؤون مشيا على الاقدام فوصلنا الى (منطقة الحمزة) جلست في وسط الصحن الشريف فرأيت امورا اذهلتني هناك جموع غفيرة من النساء الشيوخ الأطفال الشباب كلهم يقصد كربلاء متهياً لزيارة الحسين ولكن سيرا على القدمين. شئ تراه فتحس اثره في نفسك فترى محبة الامام الى اين وصلت في قلوب هؤلاء الراجلين من كل الاعمار، قاصدين كربلاء. كنت جائعة ارغب في الطعام رأيت الناس يتسابقون لخدمة الزائر فهم فخورون بهذا العمل بل يشعرون بالامتنان للزوار الذين يقبلون خدماتهم. شعرت بالارتياح من هذا المنظر. دائما اسمع ان الخادم اذا اشتغل في بيت يشعر بالاذى والمشقة وهدر الكرامة، ويرى الاوامر الصادرة اليه ممن يخدمهم ثقيلة الا ان الخدم هؤلاء المشغولين بخدمة الزوار فرحون مستبشرون بهذه الخدمة رأيت الناس تفتح ابوابها للوافدين والكل ينادي وبكل اعتزاز هيا

قررت الاسرة السفر ولكن الى اين؟ اقول هذا لان اسفارنا دائما هي الى الطبيب، وهو ايضا هذه المرة الى الطبيب الذي هو وسيطنا لدى الله سبحانه وهو سيد الشهداء الذي نأمل بفضل شفاعته ان نشفى من ادوائنا وعللنا.

انه الى كربلاء. ارض الطفوف، ارض الملاحم المستعصية، ارض الفاجعة الخالدة التي ضمت رفات الصالحين الذين حصنوا المبدأ بدمائهم الزكية.. حافظوا على معتقدتهم بكل غال ونفيس. نهضت

الاسرة من النوم وتناولت الفطور، ثم تهيأنا للسفر، نقلتنا السيارة الى الكراج ومن هناك ركبنا السيارة التي توصلنا الى مقصدنا. انطلقت بنا الحافلة وانطلقت معها افكاري



تفضل كل من طعامي دعني اخدمك.

المواكب كثيرة لاتعد ولا تحصى ترى  
الحشود المليونية تسير وينهال عليها الكثير  
من بركات هذه الزيارة مما لذ وطاب، هناك  
المفارز الطيبة التي تنتظر وافديها بكل شوق  
لتقدم خدماتها الجليلة الى الزوار.

رأيت عجوزا تتكأ على عصا وهي تسير  
بين تلك الحشود الى كربلاء على رغم العناء  
والتعب، وصلت الى كربلاء، رأيت الصحن  
الشريف مزدحم بالزائرين، وانا اسير بكرسي  
متحرك بين الجموع، وكل همي ان اصل  
الى الامام الحسين عليه السلام. لانه يوصل صوتي  
بشفاعته الى ربي، انه الحسين بن علي ابن  
ابي طالب عليه السلام فمن ذهب لزيارته فقد زار  
الله في عرشه لان الحسين عليه السلام رجل عظيم  
وكريم فهو قد ضحى بنفسه وعياله واعطي  
منزلة عظيمة من الله بحفظه دين جده بثورته

المباركة، فأعاد الدين والشريعة التي كاد الظالمون  
ان يطمسوها فهو مصباح الهدى وسفينة النجاة،  
وحق على الجميع متابعتة وزيارته.

## اضاءات في حياة امهات الائمة

ام الامام علي بن موسى الرضا عليهما السلام

فاطمة جعفر

اسمها:

وقيل لقبها شقراء النُويبة. وقيل: اسمها (روى). وقيل اسمها (سُمان). وقيل (الخيزران المرسيّة). وقيل: (نجمة) وقيل تكتم، وهو اخر اسماءها عند ما استقر بها

لقد وردت لام الامام الثامن عدّة أسماء. سابقه على اقترانها بالامام الكاظم عليه السلام، ولاحقه. قيل: اسمها (سُكن النُويبة) أو (سكنى)



ما جلست بين يديها منذ مَلَكَتْهَا؛ إجلالاً لها.

#### عبادتها

كانت رضوان الله عليها كثيرة العبادة والتهدج حتى انها طلبت مرضعاً تساعدها في رضاعة صغيرها لئلا يشغلها عن الدعاء والعبادة، وعندما اخبرت ذلك السيدة حميدة جدة الامام الرضا عليه السلام زوجها بالذي تقوله ام الامام الطاهرة قال: الم تعلمي ان جهادك هذا عبادة .

#### رحيل الامام الكاظم عليه السلام

عندما نعي خبر فقد الامام الكاظم عليه السلام واذيع نبا شهادته في سجون هارون ضجت المدينة باهلها بالبكاء والنحيب فما كان من الطاهرة الى ان قامت الى قبر رسول الله صلى الله عليه وآله تطلب منه ان يساعدها في محنتها هذه ويهبها الصبر فدخلت الى قبر الرسول وهي تخبره بما جرى على حفيده، وامسكت بعتبة الباب وهي تقول انمي اليك ولدك موسى فقد مات في سجن هارون مظلوماً، ثم وقعت مغشياً عليها وعندما اردوا اغاثتها كانت قد اسلمت الروح والتحتت بامامها الذي قلدها ذلك اللقب العظيم حيث كناها الطاهرة فدققت في بقيع الفرقد بجوار احبائها وولاتها.

المقام عند الامام، ودليل ذلك قول الصولي يمدح الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام:

الَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ نَفْساً وَوَالِداً  
وَرَهْطاً وَاجْدَاداً عَلِيُّ الْمَعْظَمِ  
أَتَتْنَا بِهِ لِلْعِلْمِ وَالْحِلْمِ ثَامِناً  
إِمَاماً - يُوَدِّي حِجَّةَ اللَّهِ - تُكْتَمُ  
وَتُكْنَى بِأَمِّ الْبَنِينَ .

#### كيفية زواجها من الامام الكاظم عليه السلام

لقد جاء في الروايات انها كانت جارية لأمه عليه السلام حميدة المصفاة، فقد ذكر أنها رأت في المنام رسول الله صلى الله عليه وآله يقول لها: يا حميدة، هبني نجمة لابنك موسى، فإنه سيؤد لها خير أهل الأرض. فصدقت رؤيتها وطلبت من ابنها الزواج منها وقامت بهبتها له، وقد رزقها الله كما قال رسول الله واخبر بالامام علي الرضا عليه السلام فعند ذلك سماها الامام (الطاهرة).

#### خصالها

أجمع أصحاب السيرة أن (تُكْتَمُ) او نجمة رضوان الله تعالى عليها امرأة سالحة عابدة، تتحلى بأسمى مكارم الاخلاق، وكانت في غاية العفة والادب.

وكانت من افضل النساء في عقلها ودينها، واعظامها لمولاتها حميدة، حتى أنها

# مفردات قرآنية

ليلى كاظم

وردت هذه الكلمة في القرآن مرة واحدة.

الماء: (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا) الانبياء.

وردت هذه الكلمة في القرآن ٣٦ مرة.

يقال: ماء بنو فلان واصل ماء موه بدلالة قولهم في جمعه امواه، وتصغيره مويه، فحذف الهاء وقلب الواو، يقال بئر ميه وماهه واماه الرجل اذا بلغ الماء.

وقد جاء في القرآن على وجهين:

الأول: في قوله تعالى بمعنى المطر: (وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا) الفرقان

٤٨

الثاني النطفة: (وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا) الفرقان ٥٤.

مناص: وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ: ص ٣

وردت هذه الكلمة في القرآن مرة واحدة.

ناص كذا اي التجأ الي كذا، وناص عنه ارتد عنه، والمناص الملجأ.

شواظ: (يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ) الرحمن ٣٥

وردت هذه الكلمة في القرآن مرة واحدة.

الشواظ: هو اللهب الذي يخرج من النار ولا دخان فيه

شوى: نزاعة للشوى: وردت هذه الكلمة في القرآن مرتان.

يقال: شويت اللحم واشتويته قال تعالى: (يَشْوِي الْوُجُوهَ) الكهف، والشوى الاطراف كاليد والرجل، يقال رماه فاشواه اصاب شواه ومنه قيل للامر الهين شوى من حيث ان الشوى ليس بقاتل.

كشط: (وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ) التكوير

١١

وردت هذه الكلمة في القرآن مرة واحدة.

الكشط هو السلخ او نزع الجلد يقال كشط الناقة اي ازال جلدها سلخها.

نمير: (وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفُظُ أَخَانَا)

يوسف ٦٥ الميرة الطعام:



# تعريفات

## الزمن

قطار سريع من المستحيل توقفه.

## الاستسلام

ضعف يؤدي إلى المذلة.

## الضمير

إشارة حمراء توقف الإنسان أمام

نفسه ليصدق معها ولو لحظات.

## الأم

هي المخلوق الوحيد الذي نجده

أماناً في الحياة صادقة الابتسامة

رقية الغضب.

## الساعة

حكيم يصرخ بنا ويقفز أماننا كل

ثانية ونحن ننظر إليه بنفوس محملة

بالنعاس.

## الوداع

كلمة لا بد منها ولكن ما أسهل

قولها وما أصعب سماعها.

اي لا ملجأ للمجرمين من ذلك

العذاب المحيط بهم.

الميثاق: (وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا

غَلِيظًا) : وردت هذه الكلمة في القرآن

بمشتقاتها ٢٤ مرة.

الميثاق هو: وثق به اثق ثقة سكن

اليه واعتمد اليه واوثقته شدته،

والوفاق، والوثاق أسمان لما يوثق به

الشيء، والوُثْقُ تأنيث الأوثق، قال

تعالى: (وَلَا يُؤْتِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ) الفجر

٢٦ والميثاق عقد مؤكد بيمين وعهد،

كا حدث مع الانبياء، واذ اخذنا من

النبيين ميثاقهم وقد ورد في القرآن

على وجهين:

العهد: كقوله تعالى: (وَمِيثَاقَهُ

الَّذِي وَآثَقَكُمْ بِهِ) . المائدة الآية ٧.

التاكيد: (وَالَّذِينَ يَبْقِضُونَ عَهْدَ

اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ ) وفي قوله تعالى:

(وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا).

# أفسى محنة

## ألمت بعلي

وحدة الادب العربي

عبد الفتاح عبد المقصود

نفس ولهى وقلب تصدع، ثابت البصر على هذه الرقعة الصغيرة من الأرض التي أصبحت لمحمد وطاء وغطاء، قد برح به الشجن لغياب هذا الثاوي البعيد القريب، وبرح به ما يعرف من عسير اللقاء غب فراق لم يسفه فراق، وبين ما لقي منه ما تلق الام تشهد على حجرها مصرع وليد وحيد، انجبتة بعد طول تلهف، ثم ثكنته بعد حلول عقم.

وقف علي الى جوار القبر شاخص العين لا يطرف له هدب، ولا يهدأ له قلب، ولا يثوب له لب، كالرائي وليس برائي حتى تعود به الى انتباه أصوات المساحي تنطلق في جوف الليل وهي تهيل التراب على المثوى كأنها تعلن عن دفن محمد، وتخبر الناس ان شخصه الحبيب أصبح الآن من كيان الماضي عصياً على العيون والأذان، حياً في الخواطر والأذهان، طواه القبر وإن نشره الذكر، ومضى جسماً ليعيش أسماً مع الإحقاب مسطوراً على كل قلب.

هنا ثابت اليه نفسه هنيهة، ثم أكب على القبر بوجهه يرويه بماء العيون وازدخرت في صدره لواعج حزنه وثكله فود لو استطاع ان ينفس عنها بلسان لم يخنه قبل لحظته هذه في مقام، ولكن بيانه المستفيض نبا عنه فيضه، ولم يخلف سوى كليمات قصار نذت عن شفثيه كمثلي تردد

ولعل أفسى محنة اجتازتها نفس بشرية كانت تلك التي ألمت بعلي اذ وقف جوف ذلك الليل على حافة قبر رسول الله (ص) بعد أن وسد الجثمان الكريم مرقده، وخرج من القبر ليهيل التراب، هذه اللحظة لا تحسب بمقياس الزمان، استحالت فيها الوحدة الزمنية الى طاقة شعورية من اللوعة الطاغية والحسرة العاتية، كأن القلب ساعتهما الدفاقة، وكانت خفاقاته دقائقها وثوانها التي تلكأت في المسير، وسارت في حساب الشعور الأجيال والدهور، وقف علي وما نستطيع ان نقول انه كان سوى عين دامية تدمع استجابة لإحساس



أنفاسَ الذي يعاني الاحتضار.

(ان الصبرَ لجميلُ الا عنكَ يا رسولَ الله، وان الجزعَ لقبیحُ الا عليك، وان المصابَ بك لجليلُ، وانه قبلك وبعذك لجللُ).

ثم قوم عوده وسار متمهلاً من وقر الهم يتسعه آله.

ألا من ذا يعلم كيف مرت عليه الليلة؟ وكيف اختلى فيها بفكرة؟

وكيف أصاب منها وأصابت منه، لو كان قد تمكن أن ينفرد بنفسه لهاً وقّعها نوعاً، ولكنه لحق بداره ليلقى فاطمة هناك الحزينة قد استعادت ما كان ولي من أحزانها القديمة.. هذه الرقيقة البنيان، الرقيقة القلب، كانت تحزن دائماً للمصاب حزينين، مرة لقلبها الجريح، وثانية لقلب ابها اذ يصيبه كلم الحزن، وانها الآن لتحضرها صور شتى من أساها الماضي فلا عرف بها تزيد حزنا ام اللوعة على هذا الاب الحدوب الرحيم لم تترك بقلبها فراغا لغير الأسي عليه؟

الى كم يا ترى يحتمل الجلد وتتسع رقعة الصبر، ولغير هذا الرزء النازل كان الجلد وكان الصبر؟ أفي العين من الدمع بقية، وفي القلب ناحية لم يخضبها سلاح الهموم؟ هي حاتمة من الحصرة بركن أدنى الى قبر أبيها، وان حال بينها وبينه جدار، ولكنها كانت أدنى الى هيئة جثمان صامت منها بمن تسير فيه الحياة، أوهى قوة وأوهن بناء، ساكنة من ذهول قد لون الشحوب وجهه وكساه.

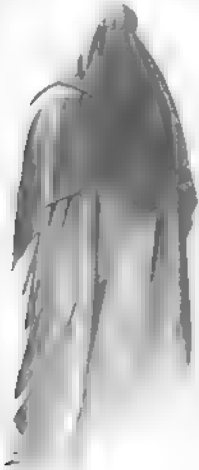
تلك فاطمة كما لم يرها مطلقاً من قبل، كان يعلم إنها ترق أمام الحادثات كأنها تسيل، ولكنها

الآن قد ذهبت بددا. غادرها العزم وغادرتها

القدرة على اصطناع الاحتمال، حتى ليعلم ان جزعه على النبي بداية، وجزعها في مقياس الاحزان هو الغاية التي لا تلخ شأوها غاية. ثم رأها اخيراً تتحرك في مكناها متمهلة من جهد ثم تنهض فتتواء... وانها لتمشي الى الباب فتنفذ منه فيعلم فيم خروجها الساعة.

وأقبلت فاطمة على المثنوى الطاهر تطوف به حيرى كأنها تلتمس في جوانبه المنفذ الى محمد، وراحت أنفاسها تتردد كالهمس، وقلبها يخفق في صدرها كمثل طائر حبيس، أما عيناها فقد صنعت لها من الدموع أهداباً.

وأكبّت بوجهها على القبر تمسح خديها على تربه وقبضت بكفيها على حفتين من ثراه الرطيب فرفعتهما الى شفتيها وعينيها تقبل وتبلل.



# أقسى محنة

## ألمت بعلي

عبد الفتاح عبد المقصود

واحة الادب العربي

نفس ولهى وقلب تصدع، ثابت البصر على هذه الرقعة الصغيرة من الأرض التي أصبحت لمحمد وطاء وغطاء، قد برح به الشجن لغياب هذا الثاوي البعيد القريب، وبرح به ما يعرف من عسير اللقاء غب فراق لم يسبقه فراق، وبين ما لقي منه ما تلقى الام تشهد على حجرها مصرع وليد وحيد، انجبتة بعد طول تلهف، ثم تكلمته بعد حلول عقم.

وقف علي الى جوار القبر شاخص العين لا يظرف له هذب، ولا يهدأ له قلب، ولا يثوب له لب، كالرائي وليس برائي حتى تعود به الى انتباه أصوات المساحي تنطلق في جوف الليل وهي تهيل التراب على المثوى كأنها تعلن عن دفن محمد، وتخبر الناس ان شخصه الحبيب أصبح الآن من كيان الماضي عصياً على العيون والأذان، حياً في الخواطر والأذهان، طواه القبر وإن نشره الذكر، ومضى جسماً ليعيش أسماً مع الإحقاب مسطوراً على كل قلب.

هنا ثابت اليه نفسه هنيهة، ثم أكب على القبر بوجهه يرويه بماء العيون وازدخرت في صدره لواعج حزنه وثلثه فود لو استطاع ان ينفس عنها بلسان لم يخنه قبل لحظته هذه في مقام، ولكن بيانه المستفيض نبا عنه فيضه، ولم يخلف سوى كليمات قصار نددت عن شفثيه كمثلي تردد

ولعل أقسى محنة اجتازتها نفس بشرية كانت تلك التي ألمت بعلي اذ وقف جوف ذلك الليل على حافة قبر رسول الله (ص) بعد أن وسد الجثمان الكريم مرقده، وخرج من القبر ليهيل التراب، هذه اللحظة لا تحسب بمقياس الزمان، استحالت فيها الوحدة الزمنية الى طاقة شعورية من اللوعة الطاغية والحسرة العاتية، كان القنب ساعتهما الدقاقة، وكانت خفاقاته دقاتها وثوانها التي تلكأت في المسير، وسارت في حساب الشعور الأجيال والدهور، وقف علي وما نستطيع ان نقول انه كان سوى عين دامية تدمع استجابة لإحساس



# عوائق تعترض طريق التائبين

اعداد: رصية حسين

٧- يخشى كلام الناس عنه امثال قولهم: متخلف لا يواكب عصر الفضاء والذرة، رجعي، متخلف. الى غير ذلك من النعوت.

٨- يقول ان الله بامكانه هدايتي ولو شاء لهداني ولا يبادر الى التوبة، وكأن الله يكره عباده على طاعته، ويغفل هذا ان الله يريد من عباده ان يكونوا مختارين في عبادته حتى يميز الخبيث من الطيب.

٧- تصور له نفسه انه قد بلغ القمة في العبادة وينسى ان الانسان خطأ، ويعجب من عمله وتلك آفة كبرى ان يرى الانسان عمله قويا ومثمرا، ولا ينظر الى علم الله وميزانه الذي يزن به الاعمال، فليس العمل بالكثرة، والله يقول: (توبوا الى الله جميعا)، (وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرهَا مِنْ دَابَّةٍ).

٨- الغرور والانتكال على سعة رحمة الله: ويدعي ان الله يطلب صلاح القلب، وان محمدا سيفتح لنا غدا، وكان ما وصل الينا من نبيه بالحث على الطاعات والعبادات امر قد فرغنا منه، وان لدينا الان برامج جديدة للعبادة، وان تلك العبادات موروث علينا الغاؤه.

٩ طبيعة العمل: قد يمنح العبد من التوبة العمل الذي يعمله فقد يكون عمله حراما كمن يبيع الميتة ويتاجر بالخمور، او يرتشي، فتوبته في هذه اللحظة ان يترك العمل فلذلك لا يبادر الى التوبة لانه يرى نفسه لا تطاوعه في ترك عمله ومكسبه، واذا ما تركه فمن اين سيعيش، وينسى بغفلة مريعة ان هذا المال لاخير فيه وهو مال سحت.

ان هناك عوائق تعترض طريق العائدين الى ربهم، يفتعلها الشيطان الرجيم ليؤخر توبة العبد حتى تصبح صفائره كبائر، وهذه هي مهمته الاصلية في اضلال الناس، من هذه العوائق:

١- التسوية: وهو تأخير التوبة ببعض الاعذار منها: يتوهم من انه لا زال في اول شبابه، عليه ان يتمتع بدنياه، الى غير ذلك قال امير المؤمنين (ويرجى التوبة بطول العمل).

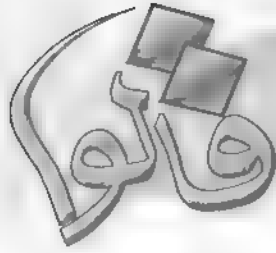
٢- الادمان على الذنب: من شدة ذنوبه وكثرتها لا يمكنه الاقلاع عنها، ويعتقد انه لا يمكن ان يتوب الله عليه لكثرة ما اقترف من المعاصي: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ..).

٣- آلياس من رحمة الله: لا يتصور ان الله غفور رحيم وانه تواب على التائبين (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا).

٤- يخاف من هجران اصدقائه له اذا تاب لانهم لا زالوا على ما هم عليه من المعصية.

٥- يخاف ان لا يستطيع المواصلة على التوبة لضعف نفسه، وهو يقول لقد تبت الا انني عدت من جديد الى ما انا عليه، فهو متردد في التوبة.

٦- يخاف ان يقال عنه رجعي متخلف اذا ما نهج نهج الصالحين، وتلك موضة العصر القاتلة وهي ان يُذم من يعبد ربه الذي خلقه والتزم اوامره.



جمعتها فاطمة احمد

ليتنا مثل الأسماء لا يُغيرنا الزمن.  
يكفي أن يُحبك قلبٌ واحد كي تعيش.  
كُل شيء إذا كثر رُخص إلا الأدب فإنه إذا كثر غلا.  
كُل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر إلا المُصيبة.  
فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر.  
الضمير صوت هادئ يُخبرك بأن أحداً ينظر إليك.  
لا تشكوا للناس جرحاً أنت صاحبه  
لا يالم الجرح الا من به الم

جميل جداً أن تجعل من عدوك صديقاً وأجمل ألا يتسع  
قلبك للعداوة. فتكرهه على تحويلها إلى صداقة.  
ليس العار في ان نسقط..... ولكن العار ان لا نستطيع  
النهوض.

# حكاية معبرة

فاطمة احمد

بينما كان الملك يتجول في افضية قصره  
المنيف، ويطل على الحديقة الواسعة التي  
لبست ثوبا اخذا من الجمال والنضرة، وقد  
ضحكت ازهارها، وصدحت اطيافها، ورقصت  
اوراق اشجارها، الا انه رغم كل هذا الجمال الذي  
يراه في خضرة الحديقة، وفي السماء الصافية،  
وفي النسيم العليل، الى غير ذلك من الوان  
النعيم الذي يحيط به من كل جانب ومكان يرى  
نفسه تعسا، شقيا، قلقا، وكأنه قد افرغ في قلبه  
الشقاء كله، فهو بالرغم انه الامر الناهي وهو

# 99

## جباة



الملك كيف؟

**الوزير:** سأدخله في حركة ٩٩.

**الملك:** وما هي هذه الحركة ومن هم

اتباعها؟

**الوزير:** سأخبرك، اطلب من احد الجنود

ان يبعث بكيس من الدراهم فيه تسعة وتسعون درهما ويضعها امام منزله ثم تتابع النتيجة.

ذهب المأمور كما أمر ووضع الكيس

المملوء بالدراهم التسعة والتسعين امام

المنزل، وعندما جاء البستاني التقط الكيس

وهو فرح مستبشر، واخذ يعد النقود فكانت ٩٩

درهما، الا انه عاود العد فكانت كما هي، ثم

اعطاها لزوجته ليتأكد من العدد فعدتها فقالت:

انها ٩٩، ظل يفكر لماذا ٩٩ وليست مائة، هنا

خطرت في باله خاطرة ظن انها الحل وهي ان

يعمل ليكون لديه ١٠٠ درهم.

وفي الصباح جاء الى العمل بغير الوجه

الذي كان عليه فقد تغير لونه، وخدم صوته،

وسكت غناؤه، وهمد فرحه، انه مشغول البال،

فطن الملك الى هذا الحال فقال لوزيره: ماذا

صنعت به؟

**قال:** لم اصنع شيئاً وانما هو مرض

الانسانية(انه الطمع) ان سبب مشغلته وهمه

هو دينار واحد يريد اضافته الى ما لديه. انه

يريد ان يكمل (٩٩) لتصبح ١٠٠. وقد كان سبب

مرحه هو خلو باله من هذه الاطماع.

المطاع لدى الجميع الا انه غضبان على حياته التي لم تعطه سعادة الروح في هذا التجوال الروحي الجسمي. بينما هو يتأمل في هذا المكان الجميل ويتطلع، لمح بستاني القصر وهو ينشد انشودته طربا مرحا غير آبه بهذه الحياة، بل يضحك كما تضحك هذه الزهور، ويشكر كما تشكر السنابل الحقول.

لم ذلك؟ قال في نفسه، ما سبب مرح هذا الشقي الذي يقضي ليلة ونهاره في العمل ثم يعود الى بيته ليأكل كسرة خبز ممزوجة بشيء من اللبن او غيره يتقاسمها مع زوجته وصغاره؟

ظل خيال هذا المرح في باله وتمنى ان يعرف السر في ذلك وان يصبح مثله في مرجه وسروره فاستدعي وزيره وسأله: لقد رأيت ما اعجبني!

**الوزير:** وماذا رأيت؟

**الملك:** رأيت البستاني وهو يعمل في

الضواحي وهو فرح مستبشر لا يبدو عليه اي

اثر للهم والغم ومشاق الحياة، وأنه اسعد من

عليها مع ما هو عليه من التعب والعمل في هذا

الستان.

**الوزير:** وما الضير في ذلك؟

**الملك:** لا ضير ولكني اريد ان اعرف

السبب في هذه القضية. ما هو منشأ راحته، علنا

نستفيد من تجربته فنحذو حذوه.

**الوزير:** لا عليك سأريك الوجه الآخر

للقضية وستراه على اسوء حال.



التميمي.

رفاعة بن شداد البجلي.

وكل هؤلاء من شيعة امير

المؤمنين عليه السلام.

بدأت الحركة بطريقة سرية

تنظيمية تدعو الناس الى مراجعة

انفسهم والتوبة من خطيئتهم التي

ارتكبوها بتركهم الامام وعدم

نصرته حتى قتل بتلك الطريقة،

وظلت هذه الحركة طي الكتمان

الى شهر ربيع الاول من عام ٦٤ هـ

الا ان هلك يزيد بن معاوية فوجد

سليمان بن سرد رضوان الله عليه

الفرصة لمراسلة الشيعة في البصرة

والكوفة والمدائن يطلب منهم النهوض

والاخذ بثار الامام الحسين واصحابه

واهل بيته، وكتب رسالة مؤثرة يشرح

فيها الظلم الذي وقع علي ال البيت

والخطيئة التي ارتكبتها اتباع اهل

البيت بسبب الخوف والضعف الذي

لحقهم من معاوية ويزيد، ولقد اثر

كلام سليمان في الناس وقام سعد

بن حذيفة بقراءة رسالة سليمان

على الناس، ثم راح يعباهم ويشحذ

همهم ويخبرهم بالذي يجري

واستعداد الناس للاخذ بثار الحسين،

لقد قامت ثورة التوابين

بعد مقتل الامام الحسين،

وكان الدافع فيها هو الشعور

بالندم الكبير الذي لحق الناس

بعد فاجعة كربلاء وعدم

نصرة الامام الحسين وخذلانه

من قبل الذين كاتبوه ثم تخلوا

عنه، فقد صمم الباقون -الذين

لم يشتركوا في حرب - على

الثورة والوقوف بوجه الحكم

الاموي مهما كانت النتائج

والتبعات، وكان شعارهم كما

جاء في تاريخ الطبري في

هذه الاية (فَتَوَبُوا اِلَيَّ يَا رَبِّكُمْ

فَاَقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ

لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ

اِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ). وقد

تزعّم هذه الحركة المستميتة

التي لم تفكر مطلقا بملك ولا

سلطان الزعيم (سليمان بن

سرد الخزاعي) من اصحاب

النبي، واربعة من رجالات

الكوفة:

المسيب بن نجبة الفزاري.

عبد الله بن نفيل الازدي.

عبد الله بن وائل

حركة التوابين

القاضي) (وكرب بن نمران)  
فتاديا (يا لثارات الحسين)  
وحين رأت ابنة (كرب) ما  
يصنع والدها قالت:

مالي اراك قد تقلدت سيفك  
ولبست سلاحك؟ فقال: يا بني  
ان اباك يفر من ذنبه الى  
ربه، ثم خرج.

وكانت شعارات المقاتلين  
(من اراد التوبة فليتلحق  
بسليمان) وارتفع عدد المقاتلين

الى اربعة الاف مقاتل فخرجوا الى  
ارض يقال لها النخيلة واقاموا  
بها ثلاثة ايام، وهم يحاولون  
استزادة عدد المقاتلين، الا انه  
لم ياتهم سوى الف مقاتل،  
وهكذا الحال بالنسبة الى اهل  
البصرة، هنا تردد سليمان في  
الخروج بهذا العدد القليل، فقال له  
المسيب بن نجبة: (رحمك الله انه لن  
ينفك الكاره للقتال، ولا يقاتل معك  
الا من اخرجته المنية فلا تنتظر  
احدا وجد في امرك).

ومضى هذا الجمع الى  
كربلاء ليجدد البيعة عند قبر  
الحسين، وما ان وصلوا الى هناك  
حتى ضجوا بالنحيب، وانهاؤوا

عند ذلك ثارت الحمية وحس الولاء عند  
المجتمعين فاعلنوا انهم على مثل ما يريد  
اخوانهم في النهضة والثورة.

ثم رد على سليمان بكتاب شرح فيه  
عواطف الشيعة والمحبين لال البيت المواليين  
لهم واعترافهم بالتقصير في جنبهم.  
وندمهم الكبير على عدم النصرة والتأييد.  
لقد اخذت دعوة التوايين تتسع بما  
تحمل من طابع الحق واخذ الثار لال بيت  
النبي واخذ عددهم يكثر حتى وصل عدد  
الذين كتبوا اسماءهم الى ١٦ الفا.

ثم جاء عبد الله بن يزيد الانصاري ثم  
الخطمي من قبل عبد الله بن الزبير اميرا  
على الكوفة، وكان قد قدم المختار قبل مجيء  
عبد الله فوجد الشيعة قد اجتمعوا حول  
سليمان وقبلوه زعيما عليهم قائدا لهم في  
نهضتهم، لقد قرر القادة في الثورة النهوض  
ولكنهم وجدوا ان العدد الذي لديهم لا يفي  
بالفرض ولا يتفق مع القضية التي يقاتلون  
من اجلها، فامر سليمان شخصين من  
اتباعه وهما الوليد بن غصين الكفائي،  
وحكم بن منقذ ان يذهبا الى الكوفة ويناديا  
بالناس (يا لثارات الحسين)، فخرجا وناديا  
بذلك الشعار.

ومن الذين التحقوا باخلاص بتلك  
المعركة (عبد الله بن خازم) حيث ودع  
امراته وخرج، وقد صمم على الموت  
والشهادة، وممن لبى النداء (ثبيت

التوابين ويقائلهم، الا انه ابى ذلك وقال:  
 الله بيننا وبينهم ان هم قاتلونا قتلناهم وان  
 تركونا لم نطلبهم، فقالوا له انهم يطلبون  
 بدم الحسين فقال: لعن الله قاتل الحسين،  
 فوالله ما قتلت حسينا، ولا انا ممن قاتله،  
 ولقد اصببت بمقتله، فان هؤلاء القوم امنون  
 فليخرجوا ولينشروا ظاهرين ليسيروا الى  
 من قتل الحسين، وانا لهم على قاتله ظهير،  
 هذا ابن زياد قاتل الحسين وقاتل خياركم قد  
 توجه اليكم، ولم يكتف عبد الله بهذا الكلام  
 بل اراد ان ينصح سليمان بعدم الحركة وان  
 هذا ليس وقتها وان الجيش الاموي سيقضي  
 عليها، وكان من كلامه:

(انه بلغني انكم تريدون المسير بالعدد  
 اليسير الى الجمع الكثير وانه من يرد  
 ان ينقل الجبال عن مراتبها تكل معاوله،  
 وينزع وهو مذموم العقل والفعل، ومما جاء  
 في الرسالة (ان ايدينا وايديكم واحدة وان  
 عدونا وعدوكم واحد، ومتى تجمع كلمتنا  
 تظهر على عدونا، ومتى تختلف تهن شوكتنا  
 على من خالفنا، يا قوم لا تستغشوا نصحي،  
 ولا تخالفوا امري، واقبلوا حين يقرأ عليكم  
 كتابي..).

الا ان سليمان حين قرأ الكتاب قال:  
 والله لا ارى لكم الرجوع عما عزمتم عليه  
 اما الشهادة او الفتح، ونحن نريد الاخرة ثم  
 تمثل بهذه الابيات:

على القبر الشريف  
 بالبكاء طالبين من الله  
 الغفران والصفح، وكان  
 من كلامهم (اللهم انا  
 خذتنا ابن بنت نبينا وقد  
 اسانا واخطانا فاغفر لنا  
 ما قد مضى من ذنوبنا  
 وتب علينا انك انت  
 التواب الرحيم، اللهم  
 ارحم الحسين الشهيد ابن  
 الشهيد وارحم اخواننا  
 الذين حصنوا انفسهم  
 معه بالشهادة اللهم ان لم  
 تغفر لنا وترحمنا لنكونن  
 من الخاسرين).

وكان الزحام في ذلك  
 الوقت عند قبر الامام اكثر  
 منه عند الحجر الاسود  
 كما جاء في التاريخ.

ونقلت الاخبار ما  
 يحدث فخيم على الناس  
 في الكوفة الخوف، وقلقي  
 ابن سعد اشد القلق فلجا  
 الى قصر الامارة يحتمي  
 هناك، فطلب اشرف  
 الكوفة من زعيمها وهو  
 (عبد الله بن يزيد  
 الانصاري) ان يضرب

ارى شكلا غير شكلي فاقصري  
عن اللوم اذ بدلت واختلف الشكل

ثم كتب الى الامير:

انا سمعنا الله عز وجل يقول: (اِنَّ  
اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اَنْفُسَهُمْ وَاَمْوَالَهُمْ  
بِأَنْ لَهُمِ الْجَنَّةُ الِى قَوْلِهِ) (وبشر المؤمنين)  
اَنْ القوم قد استبشروا ببيعتهم التي  
بايعوا انهم قد تابوا من عظيم جرمهم  
وقد توجهوا الى الله....)

ثم اتجه التوابون بعد ان قضوا  
ليلة عند قبر الامام بالبكاء والنحيب  
الى الانبار ومدينة هيت ثم الى  
قرقيسيا التي كان فيها (زفر بن الحارث  
الكلابي) وهو من جماعة ابن الزبير  
فساعدهم واخبرهم بتحركات ابن زياد  
في ثلاثين الف مقاتل ونصحهم بالخروج  
الى منطقة يقال لها (عين الوردة).  
وتقدم سليمان في عمق الجزيرة وراح  
ينظم مقاتليه ويعددهم للهجمات ثم  
خطب محرضا اياهم على القتال منبها

الى عظم خطر التوبة،  
ومشيرا الى بعض تعاليم  
الحرب الاسلامية.

وبدأت المعركة

غير المتكافئة بين

فريق الهدى وفريق

الضلال، ولقد كانت العمليات

الاستشهادية من قبل جيش سلمان فوق

التصور. عندها قتل سليمان كما

احب، فتقدم مكانه في القيادة المسيب

وكان شجاعا ومن ابطال الحروب،

فقتل وكان شعارهم وهم يقاتلون

(الجنة، الجنة). قتل التوابون واحدا

تلو الاحر ولم يبق الا (رفاعة بن شداد)

مع جمع قليل من شيعة البصرة

والمدائن. وهكذا تمت سيطرة ابن

زياد على الوضع بعد مقتل القادة

ولم يبق من التائبين سوى خمسائه

نفر. قرروا الانسحاب لعدم الجدوى

في القتال ورجعوا وهم يبكون لانهم لم

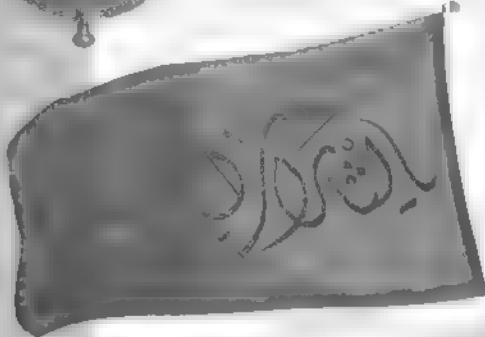
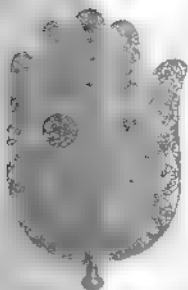
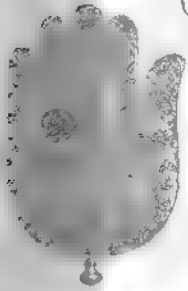
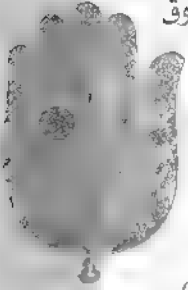
يقتلوا كما قتل اصحابهم.

وكان من ما كتبه اليهم المختار

وهو في سجنه: (ابشروا فقد قضيتم

ما عليكم وبقي ما علينا ولن يفوتنا

منهم من بقي ان شاء الله).



# حوار بين الام والكنة

فاطمة الساعدي

مماته، وهي التي تعاني وتضام من أجل أبنائه، وهي التي سوف تشاركه افراحه وأحزانه، وهي التي سوف تشد جراحه في ساعات العسرة، وهي التي سوف تبقى ساغبة الى حين عودته لانها لا تهناً بطعامه الا معه، فان كانت الاولى قد حملت به فالثانية سوف تحمل منه، وإن كانت الاولى قد أنجبتة فالثانية سوف تنجب منه.

وأن كانت الاولى قد سهرت من أجله، فالثانية سوف تسهر من أجل أطفاله. وإن كانت الاولى قد أخذت بيده، فالثانية سوف تأخذ بيد صغاره.

وان كانت الاولى قد أوصى الله بها في كتابه وحث على برها الرسول في سنته، فالثانية قد أخذت منه الميثاق الغليظ على أن يكون حارساً قواماً معنا حسن الخلق فضغطة القبر وضنك اللحد لن يتجاوزوه ولن يتعداه.

هذا كله صحيح ولكن لم يفرض الله سبحانه الطاعة والرفقة والاحسان الى الزوجة من قبل زوجها كما فرضه للام، لقد فرض الله الاحسان على الولد لوالدته فعلى

الام تطالب ابنها بحقوقها فهي التي حملت به وهناً على وهن، وهي التي أنجبتة بعد مخاض عسير، وأرضعتة حولين، وهي التي سهرت الليالي الى جنب مهده تركت النوم الهانئ لينعم هو في أحضانها الدافئة وهي التي أخذت بيده في خطواته الاولى فرحة مستبشرة، وهي من علمت ونظفت ولاحقت أموره صغيرها وكبيرها، وهي الى ما لانهاية، إنها أم ومن حقها ان ترى منه البر والعطف والمحبة، بل لنقل الاحسان والاحترام بكل معانيه، فهي التي أوصى بها الله في كتابه، وجعل طاعتها مقرونة بطاعته، وهي من جنته تحت أقدامها فرضاها من رضا الله، وسخطه في سخطها، الا يحق لها أن تطالب هذا الغرس الذي غرست بالثمر؟ الا يحق لها أن ترى وتسمع منه ما تستحق مما فرض لها من التبجيل.

الكنة تطالب زوجها بحقوقها فهي التي أخذت منه الميثاق الغليظ. وقد أفضى بعضهم الى بعض، وهي التي سوف تكون شريكة عمره الى يوم

## الجنين والتفكير

اثبتت التجارب في كلية الطب بجامعة نيويورك ان الجنين يفكر في حركاته قبل ان يتحرك او ان يرفس او يحرك ذراعية وهو في بطن امه، وباستخدام وسائل الاختبار الجينية تم فحص عدد كبير من الاجنة ممن تتراوح اعمارهم بين خمسة وتسعة اشهر فوجد في معظم الحالات ان ضربات قلب الجنين تبدأ في الازدياد قبل ان يقوم بالحرك بمدة ست الى عشر ثوان، وهو ما يحدث بالضبط للبالغين عندما يقدمون على اتخاذ قرار والقيام به، وهذا الاكتشاف يثبت ان الانسان يبدأ في التفكير في المرحلة الجنينية بعد ان يبلغ عمره خمسة اشهر.؟؟؟؟؟

الزوجة ان تنتظر دورها في البر من ابنها لا من زوجها. وان لا يلعب بعقلها الشيطان، ولا تأمرها النفس الامارة ان تشارك الام في ذلك البر المفروض من الله تعالى، وان تنتظر دورها في البر والاحترام من أبنائها، فان ذلك اليوم سيأتي وسترى عظم عناء الامهات، وتعرف مدى العاطفة التي تكنها الام لأولادها، ولا تنسى انها الان من يعيش في كنف هذا المولود من تلك الام وهو الان من يتحمل نفقاتها، ويسهر على راحتها وراحة ابنائها، وهي من اختار لنفسه انيسا وشريكا في حياته. فانصرف تصرفا سيئا وتجعل من والدة زوجها كضرة والعياذ بالله فتعمرها حنان ابنها وسؤاله عنها، وتقف حائلا وسدا منيعا دون هذه الام ولتتطلع الى مستقبل زاهر في ظل اولادها في المستقبل والأ تفعل ذلك سيكون الجزء من جنس العمل.

# ظهر الفساد في البر والبحر

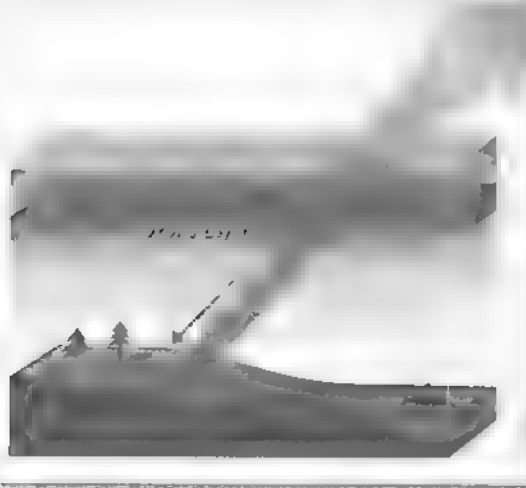
## ثالثاً: ثقب الأوزون

عمل المواد المشعة التي ذكرناها سابقاً: حروق شمسية - التهابات جلدية والأكثر خطورة هو سرطان الجلد الذي لوحظ زيادة الإصابة به منذ اكتشاف ثقب طبقة الأوزون. وسبب الإشعاعات A أو B أو γ الناجمة عن التآين فإن أخطار الإشعاع يكاملها تصبح ظاهرة للعيان: الحمى - الإنتانات - فقر الدم - انحلال الدم - السرطانات الداخلية أما بالنسبة للمزروعات، فتذبل وتموت وتتسلط عليها الأمراض التي لم تكن تصيبها من قبل ويحفض المردود الزراعي ويقل الإنتاج بشكل كبير.

(لِيُنذِقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) الروم: ٤١

لقد أصبح لثقب الآرون ضحة عالمية كبرى منذ عام ١٩٧٥ وحتى الآن فقد ثبت للعلماء بدراسة طبقة الآوزون بالأقمار الصناعية والمحللات الكيميائية أن هذه الطبقة الجوية تتثقب، وطبقة الآوزون هذه عبارة عن طبقة جوية على ارتفاع عدة كيلومترات من سطح الأرض سمكها لا يريد عن بضعة سنتيمترات. والآوزون هو عبارة عن الأوكسجين ثلاثي الذرات O<sub>3</sub> وهو الذي يعطي السماء لونها الأزرق الخلاب.

وليس هذا هو العمل الحقيقي للأوزون فلقد وضعه الخالق البارئ المصور لحكمة كبرى هي أن الأوزون هو عبارة عن كمين سماوي خاص لاقتناص الأشعة فوق البنفسجية الضارة. وبالتالي حماية الكائنات الحية من أضرارها القاتلة. فتسرب الأشعة فوق البنفسجية الشمسية إلى الأرض يؤدي إلى تآين جزيئات الهواء وبالتالي يصبح الهواء المنعش العليل عدواً خفياً ومصدراً للإشعاعات، ذلك التآين يعمل في الجسم





لكن كيف تثقب طبقة الأوزون، وما هي الأسباب المؤدية لذلك؟

رصد العلماء أول حادثة لانتقاب طبقة الأوزون عام ١٩٧٥ حيث تبين أن هناك فتحة واسعة في سماء القطب الجنوبي وأنها تتوسع باستمرار، ثم رصدت طبقة أخرى قرب اليابان وغرب الولايات المتحدة وأخيراً فوق منطقة اليونان وشرق البحر الأبيض المتوسط وقد بلغ قطر المنطقة المثقوبة مئات الكيلومترات

أحيانا، ورصدت مناطق جديدة فوق سيبيريا وغروثلاند. أما عن أسباب تثقب الأوزون منها.

#### ١- المركبات الصناعية وأهمها:

فلوركلور كربون FLOROCHLORO CARBONE (FCC) وهي مادة تستخدم في صناعة التلاجات والرادارت على مستوى العالم حيث تتسرب إلى الفضاء مخربة الأوزون وفق التفاعل التالي:  $O_2 + [O] \rightarrow O_3$ . فلوركلوروكربون  $O_3$ .

أما  $O_2$  فينضم إلى الهواء الجوي أما [O] الأوكسجين الوليد فهو بحد ذاته غاز سام لكنه سريع الإلتحام حيث يؤكسد بعض المواد في الهواء.

٢- الطائرات التي تسير بسرعة تفوق سرعة الصوت وخصوصاً الطائرات

الحربية وطائرات الكونكورد السياحية. حيث أن اختراق جدار الصوت يساهم في تفكيك الأوزون.

٣- المركبات الفضائية وتعمل بنفس الآلية السابقة وخصوصاً مكوك الفضاء.

٤- الغازات الصناعية وخصوصاً غاز الكربون والكبريت والآزوت والسموم الكيماوية وغيرها.

ولحسن الحظ فإن معظم الشركات الصناعية عدلت عن إنتاج FCC (فلوركلوروكربون) وأنتجت بدائل أخرى لا ضرر منها على الأوزون وإن شاء الله سوف يخف الانتقاب خلال العقد القادم.

(إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا). الإسراء



# أحلام اليقظة

هؤلاء (الأطفال) بالضجر فإنهم يشاهدون التلفزيون، وهو ما يجعل أدمغتهم منشغلة طوال الوقت، لافتة الى أن ردة فعلهم تكون تلقائية. وقالت: ان التلفزيون هو الشيء الذي يلجأون اليه عندما لا يعرفون ماذا يفعلون.. لم يتعلموا قط كيف يستخدمون أدمغتهم كشكل من أشكال الترفيه عن النفس.

وفي هذا السياق، قال عالم النفس في جامعة كاليفورنيا (جوناثان شولر): اذا لم يسرح خيالك بعيدا عندها تكون مقيدا بما تفعله الآن، مضيفا يمكنك أن تسرح بخيالك لأن هذا سوف يستثير دماغك، ولأنك خلال أحلام اليقظة تجعل أفكارك حرة وطيقة.

اذا كنت تجددين نفسك أحيانا مستغرقة في أحلام اليقظة، فلا شك أن لديك أفكارا خلاقة وتسعى لتحقيق طموحات وأمال ليست موجودة عند الآخرين.

هذا ما تعتقده مساعدة الباحث في جامعة (ايسر أنغليا) في (نوروتش) البريطانية (تيريسا بلتون)، التي تقول: ان الشخص قد يواجه المتاعب اذا ضبط وهو شارد الفكر خلال العمل، لكن ذلك سوف يطلق أفكاره الخلاقة من عقاليها.

وقالت (بلتون) ان أحلام اليقظة أداة أساسية من أجل الابداع لأنها تتيح للدماغ التواصل مع أمور كثيرة محيطة بنا، وكتيجة لذلك بإمكاننا تخيل أشياء ليست موجودة في الواقع أصلا. وشعرت (بلتون) بخيبة أمل كبيرة عندما طلبت من الطلاب كتابة أي شيء يخطر ببالهم بعدما تبين لها بأن معظم ما كتبوه كان مملا ويفتقر الى الخيال، وكان الأطفال عالقين داخل حيز ضيق من التفكير. أضافت انه عندما يشعر

## خواطر مضيئة

الأستاذ فاضل الخفاجي

الكافي

بعد ان نفضوا ايديهم من ترابه وقفوا يذرفون الدموع الغزيرة على  
قبره فتاداهم،  
ايها العمي المساكين انا ما زلت حيا بافكاري ومشاعري التي سطرتها  
بكتبي ودواويني التي بين ايديكم ابكوا على انفسكم ان كنتم احياءاً.

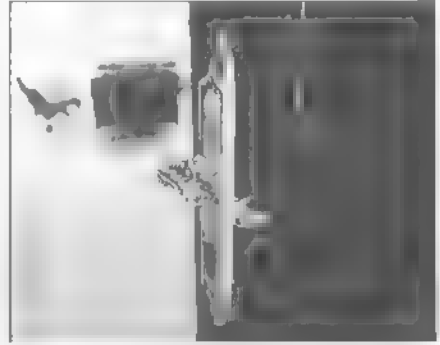
يعيش

كلما امسكت ببطني الطاوية صرخت يعيش (ماركس) وتعيش افكاره، وكلما  
اتخمتها وتضورت الى الجنس جوعاً صرخت يعيش (فرويد) وتعيش نظرياته  
ويسقط (ماركس) والى الابد ولبثت زمناً طويلاً مضطرباً قلقاً حائراً متقلباً  
هنا وهناك واردد بيني وبين نفسي،  
ان الذي خلقتي وسخر لي كل شيئ في الحياة لن يتركني مهملاً تتقاذني  
رياح الظنون والافكار من شاطئ لآخر، ولا بد ان هناك حقيقة خفية عنا،  
الى ان كان يوم صرخ في اعماقي صوت يقول،  
(ان الانسان مخلوق نادر فوق المعدة وفوق الجنس وفوق كل شيئ في  
الكون ولن يدرك حقيقته الا خالقه ولن تجدها الا بين يدي رحمته ...).

# خرافات خريفية

## عتبة الباب

ان الذي يدخل الى بيت أول مرة عليه أن يقرب قربانا عند الباب، لان عتبة الباب دار سكن للشياطين، ويجدر ان يكون القربان هرا، واذا ارتفعت نسبة الرطوبة عند العتبة فان هناك فتاة شابة قد دفنت في ذلك المكان، وان هذه الرطوبة



هي من حليب ثديها.

## كيف يعرفون مصير الميت

اذا مات أحدهم وارادوا ان يعلموا هل هو في النار أم في الجنة، حبسوا هرا تحت قدر ذا مقابض، فاذا بقي الهرا حيا الى اليوم التالي فان الميت قد ذهب الى الجنة، واذا مات الهرا فان الميت قد ذهب الى النار.

## الطشت

لا يحق للبت غير المتزوجة ان تعبر فوق الطشت لان ذلك يسبب عنوستها.

## ممنوع على الحوامل

ان تلبس ثوبا احمرًا،  
ان تركيب حصانا، ان  
تنظر الى الوحوش فاذا  
نظرت ستلد وحشا، اذا

جاءها المخاض ابان طلوع القمر ولدت ذكرا، واذا  
كان في تناقصه فانها ستلد انثى.

اذا اكتئبت المرأة الحامل وشعرت بثقل في  
جانبها الأيسر فستلد انثى، واذا كان العكس ستلد  
ذكرا، اذا وجدت دون قصد دبوسا فهي ستلد ذكرا،  
واذا وجدت ابرة فستلد ذكرا.

## الفاصوليا

اذا حمصت ثلاث حبات فاصوليا وحملت،  
طردت الشياطين وحميت من  
الصاعقة.

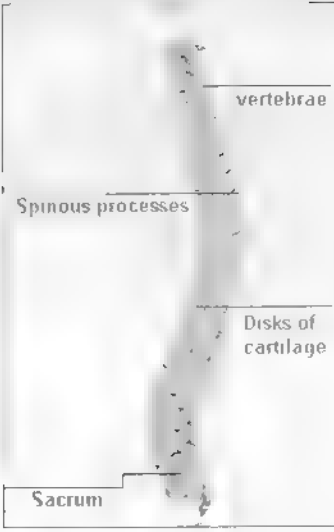
## الحشرات

يعتقد البعض  
من أهل الخرافات أن  
الحشرات هي أرواح  
الموتى الذين هم في الارض،

وان النيازك هي أرواح الموتى الذين هم في  
السماء، ولذلك لا يصح ان نقتل البعوض.

# نصائح طبية

## اعوجاج العمود الفقري



احيانا حتى يكتمل نمو الفقرات مما يؤدي الى تشوهات شديدة

في العمود الفقري، كما ان التقوس الجانبي يكون مصاحبا بدوران الفقرات حول محورها مع دوران الاضلاع المرتبطة بالفقرات مما يزيد في تشوه العمود الفقري والصدر.

ومن الملاحظ ان اكثر الحالات تحدث عند الاناث وبنسبة ١٠٪ الى ١٥٪ قياسا بالذكور وعادة ما يحدث تطور سريع في الاعوجاج لا يصاحبه اية اعراض او الام مما يزيد الامور تعقيدا حيث لا ينتبه الاطفال ولا ذووهم الى الاعوجاج حتى يصل الى درجة كبيرة وعندها يصعب العلاج الا بالتدخل الجراحي لذا فان التشخيص المبكر لهذه الحالات يؤدي الى علاج مبكر وبالتالي تحسن كبير في حالة المريض ومنع لحدوث التشوهات، ووقف الاعوجاج عند درجة بسيطة.

ومن الطرق المستعملة لعلاج الاعوجاج عدا الجراحة العلاج الطبيعي والفيزيائي للمساعدة في تقوية العضلات، وتحسين اداء المريض، وتقليل حدوث المضاعفات كذلك من الطرق الاخرى استعمال الاجهزة الطبية الخاصة لتقويم الاعوجاج ومنع ازدياده.

يعتبر اعوجاج العمود الفقري او (الجنف) من التشوهات التي تصيب العمود الفقري وتؤدي الى تقوس جانبي للفقرات في المنطقة الصدرية او القطنية، وهو على انواع منها الاعوجاج الناتج عن تشوهات خلقية، او بسبب ثانوي ناتج عن امراض عصبية او عضلية، او يكون من دون سبب واضح، وهو اكثر الانواع شيوعا ويحدث عند الاطفال او في سن المراهقة حيث يبدأ بالاعوجاج في اثناء الطفولة ثم يزداد تدريجيا وبشكل سريع



# هل تعلمين؟

جمعتها: هيفاء موسى

**هل تعلمين:** ان الشمس فوق القطب الشمالي لكوكب (اورانوس)، يستمر ضوءها في النهار طيلة ٤٢ عاماً. وعندما تغيب، يحل الظلام طوال ٤٢ عاماً أخرى؟

هل تعلمين: ان (لانجر هانز) هو اسم العالم الالمانى الذي اكتشف مادة الانسولين، ولقد كان ذلك الاكتشاف فتحاً مبيناً في عالم الطب. وبذلك تم انقاذ حياة الكثير من الناس المصابين بالسكر حيث لم يكن انذاك اي علاج لهم.



**هل تعلمين:** ان كرات الدم مجتمع من الخلايا السابحة يبلغ عددها عشرة اضعاف عدد البشر وهي تؤلف اجيالا تجدد كل اربعة اشهر، وكذلك تحافظ على الاجيال القادمة بحيث يكون

**هل تعلمين:** ان اسم النبي ايوب ورد في

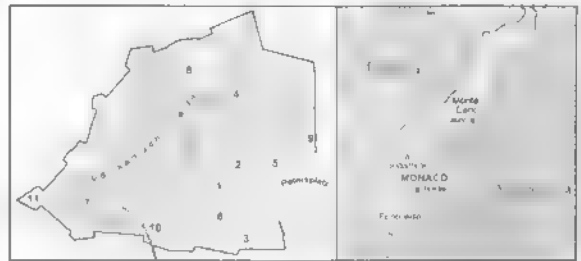
القرآن ٤ مرات بعدد ورود اسم النبي محمداً؟

هل تعلمين: ان كلمة طب تعني العلم بالشئ يقال رجل طب وطبيب اي (عالم حاذق) وهذه الصفة هي لله تعالى كما جاء في الحديث (طبيبها الذي خلقها) وهو معناها العالم بها، وقال شمس الدين الابدادي لمعالجه: الله الطبيب بل انت الرفيق اي انت ترفق بالمريض وتلطفه والله يبرئه ويعافيه؟

**هل تعلمين:** ان في ٢٨/اغسطس/١٩٧٤

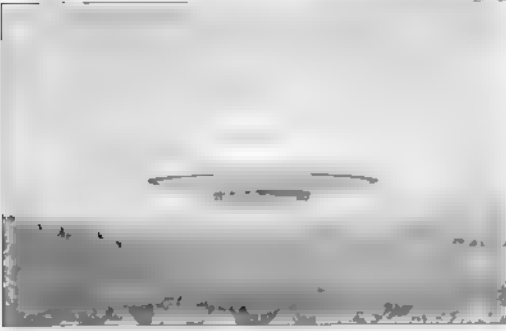
ساعد رئيس الوزراء البريطاني ادوارد في الترويج لكتاب بعنوان (فقدان قارب رئيس الوزراء) وبعد ذلك بخمس ايام غرق قارب (يخت) رئيس الوزراء المسمى (سحابة الصباح)؟

هل تعلمين ان هناك دولتان على الخريطة تقاس مساحتهما بالافدنة هما (موناكو) ٣٧٠ فدناً والثانية هي (الفاتيكان) ومساحتها ١٠٨,٧ فدناً؟



سبحان الخالق العظيم؟.

**هل تعلمين:** ار العماء الروس نو حلال عام ١٩٩٤م طيفا فضئيا صئرا يسع لأربعمائه راكب، وينطلق بسرعة ٤٠٠ ميل في الساعة.. ويستطيع لإقذع وسهوط في أي مكان حتى فوق سطح الماء؟



**هل تعلمين:** ر ملك اصابا(فيكتور ايمانوس) الذي اهدى صديقا له في حدى الماساب أحد اصفر قدمه، داخر إطار من الذهب، ومرصعا بالماس؟.

**هل تعلمين:** ان السرطان الاسترالي يتنفس من حلال أرحله عسمة بسفل على أرض حافة؟



عدد الجيل الآتي بمقدار عدد الجيل الذاهب لابرير ولا يفص ولا يعانى مجمع الحلايا ما تعنيه المحتمعات الاسابية من انفجار السكار وهنا العجب؟

**هل تعلمين:** انه يتولد من خلايا النخاع العظمي انواع مختلفة متفاوتة شكلا ونوعا ووظيفة، حمراء وبيضاء مقاتلة مسالمة ولا تنشأ اجناس متعددة من جنس واحد؟

**هل تعلمين:** ان البقرة تستهلك ٧٥ كيلوجراماً من العلف والماء كي تنتج مايوازي ٤٥٤ جراماً من الحليب؟

**هل تعلمين:** اننا لو أحصينا عدد الدجاج على الأرض، لتبين أن هناك دجاجتين لكل فرد من سكان الأرض؟

**هل تعلمين:** أن الالكترونات لمسابة عمر مجفف الشعر الكهربائي في نايه وحده لو تحولت الى حبات رمر فيسكون هذك مايكفي من الرمل لتكوين شاطيء بعرض ٢٠ قدماً، يمتد من الأرض الى الشمس؟.

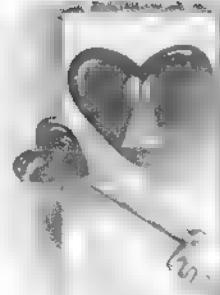
**هل تعلمين:** ان بعض اسماك البحر يمكنها العودة الى المكان الذي ولدت فيه ولو بعد سنوات ولا تضل الطريق، وكما تقول احداث نظرية انها تستخدم المجال المغناطيسي فكل بقعة في الارض تتميز ببصمة مغناطيسية محددة، وتوجد في ادمغة هذه المخلوقات خلايا خاصة وبرامج معقدة، تتحسس المجال المغناطيسي ويتم تخزينه ثم التعرف عليه لاحقا



لمراسلاتكم : «الرياحين»

al\_rayahin@yahoo.com

alrayahin@gmail.com



# انت تسألين والرياحين

## تجيب

زواج الارحام اي زواج ابن العم بابنة العم او ابن الخالة بابنة خالته، يقول الرسول: تغربوا ولا تزووا، (اخترولابناءكم فان العرق دساس).

الزواج من عائلة تحمل جينات المرض، يقول العالم الكسيس كاريل: (يجب ان يعلم كل واحد منا بان الزواج من عائلة مصابة بالجنون او بضعف العقل او الادمان على شرب الخمر يعني سحق النسل وتدميره)، ويقول دكتور جزائري عضو في الجمعية الفرنسية لعلم الاغذية (اذا كانت النطفة مسمومة حين التلاقح فسيخرج الطفل ناقصا او عليلا او مريضا) وقد اجري احد الاطباء في اوربا عملية احصاء واسعة للنطف التي انعقدت في اول السنة الميلادية فظهر ان ٨٠٪ من المواليد مشوهين وناقصي خلقة، والسبب هو انهم في هذا اليوم يسرفون في الشرب والرقص، وتناول اللحوم المحرمة، وغيرها من الامور العابثة.

السؤال الذي يطرح هو: لماذا يصاب هؤلاء بتلك الامراض وهل الابوان مسئولين

السؤال هو: الاطفال المشوهون يعيشون دائما الحرمان ماديا ومعنويا فلماذا هذا الحرمان وليس لهم اي تقصير في نشوء خلقتهم فقد خلقوا بتلك العاهة؟

الجواب

لاريب ان نقص الخلقة ناشئ من الاعمال الصادرة من الابوين، والعوامل المادية لهذا النقص كثيرة مذكورة بالتفصيل في الكتب العلمية والاسلامية منها:

الادمان على شرب الخمر.

تناول الاغذية الفاسدة والمحرمة في الاسلام.

الاتصال الجنسي في بعض الاوقات الخاصة.

التطور الذي يشهده العالم من اجهزة تسبب الامراض، وتضاعف الاصابات بامراض خطيرة.

الاسلحة المدمرة التي تنهال على الدول في اثناء الحروب كما حدث في حلبجة ومن قبلها هيروشيما ثم ما حدث قبل سنوات بلدنا مما سبب وجود الكثير الذي لا يحصى من التشوهات الخلقية.

عن تلك الكارثة؟

عنها بسبب المرض او الاعاقة، وقد يزيد ثوابه على ثواب السليم.

واما اذا كان المقصود هو الحرمان المادي فالمعاق او من فقد يده او من كان اخرسا هؤلاء لا يتمكنون ان يتوصلوا الى المنافع المادية في مختلف المجالات ولكن حرمانهم لا يضيع، بل سيجبره من نواح اخرى، وقد يتفوقون على غيرهم في بعض المجالات كما نشاهد من بعض الحالات، كما ان الله سيعينهم ويوفقهم وقد توصل بعض المرضى المعاقين الى مكانات عالية في هذه الدنيا.

ويأتي هذا السؤال لماذ يثابون في الاخرة

بدل الدنيا ؟

ربما يتحقق الثواب والجبران في الدنيا كما مر، بل ربما يفوق تقوهم ونجاحهم في هذه الدنيا نجاح الاسوياء مما يؤدي الى ان يتحملوا تشويهااتهم وحرمانهم بغير مشقة وعناء هذا اولا. وثانيا الجزاء الاخروي الذي سيجبر حرمانهم في هذه الدنيا بالاضافة الى ان العطاء في الاخرة افضل بكثير من الجزاء الدنيوي، اذ ان الثواب والجزاء الاخروي دائم خالد، اما جزاء الدنيا فهو مؤقت زائل، وهذا السؤال تثيره عادة الشبهة الراسخة في اذهان البعض بان جزاء الدنيا نقد وجزاء الاخرة دين، والنقد افضل من الدين، ولكن هذا الرأي غير صحيح فان جزاء الاخرة قطعي وبييني وباق لا يبلى.

يُعتبر الوالدان مذنبين ومسؤولين لانهما بفعلهم الحرام، كشربهم الخمر او اكلهم المحظور، او ادمانهم على المخدرات قد سببا وجود مثل هذا النسل المعاق فهما قد ارتكبا جريمة شرب المحرم الذي ادى الى جريمة تشوه الاولاد.

اما الاعمال غير المحرمة فلا يعاقبون عليها، ولكن لعدم مراعاتهم الامور المقررة الطبيعية للولادة الصحيحة التي اكدت عليها الشريعة فانهم سيعانون من العذاب في هذه الدنيا وذلك بعذاب الوجدان ووخز الضمير بوجود وليد يعاني من صعوبة الحياة وهذا بمثابة جزاء وعقوبة للوالدين.

السؤال الثاني، ما ذنب الاولاد حتى يعاقبوا

بذلك المرض فيعيشون مضطهدين محرمين يعانون من علةم التي لا شفاء منها؟

اذا كان المقصود من الحرمان هو الحرمان المعنوي فالامر ليس كذلك، فان هؤلاء يتمكنون من ممارسة وظائفهم الدينية وان كانت ناقصة الا انها تصح منهم وتقبل كما لو كانت تامة، كما تقبل من الانسان السوي بلا فرق فالأخرس الذي لا يتمكن من قراءة سورة الحمد تقبل صلاته كما لو كانت تامة، وكذلك المشلول الذي يؤدي صلاته وهو جالس فان صلاته تقبل على حالها ولا ينقص من اجره شيئا بل يزيد لانه اداها على كل حال ولم يتوقف



# مذكرات الفداء

السجينة: الطيبية ام محمد الوكيل

الحلقة الثالثة

لقد كان في يدي من بادئ الامر اربعة اساور من الذهب مع خاتم زواجي وبعض النقود التي حسبت نفسي احتاج اليها، وفي غفلة من امري شاهد المحقق هذا الذي في يدي فسولت له نفسه وجاش الطمع في قلبه ان يسلب هذه الاسيرة كل ما لديها مما يمكن ان يكون لها عوناً فقال: كيف تلبسين هذا؟ الم يعثروا على هذا الذهب في يدك هاتها بسرعة وسوف نعطيك اياها في حال خروجك من هنا، واطنه فعل ذلك لانه عرف انني لن اخرج من هنا سالمة فهو يريد اجرة السب والشتم والترويع، وهذه المساحة الصغيرة التي اشغلها في سجنهم، لقد اخبرني احدهم وهو يحاول نصيحتي قائلاً:

حاولي ان تبقي هنا فهو خير لك من كل الامكنة، وعرفت ماذا يقصد انه يقصد الجرائم المنكرة التي تحدث في سجون بغداد لامثالي من فطائع الامور، من تجاوز وتعذيب واضطهاد وكنت قد توقعت الشر والبلاء اذا ما اخذوني من هذا المكان بحكم ما يصل الينا من انباء سيئة عن المعتقلين، وما يحدث لهم، وفي يوم من الايام التي لا ادري اطلعت الشمس فيها من المغرب او المشرق، فانا في

نقلت من مكاني في تكريت الذي هو اشبه بحبس انفرادي الى معتقل في الموصل الذي هو عبارة عن صالة تكتض بجمع من المظلومات لاتعرف على نماذج وقصص لا تتخيلها (اجاثاً كريستي)، ولا يصورها (فكتور هيجو)، اننا مجموعة من الرساليات او اللاتي ذنبهن انهن يؤمن بالله العزيز الحميد ولاجل ذلك استحققن عقوبة شديدة وانتقاماً فظيماً، لقد كنا نسمى المخربات المتآمرات اللاتي حكمهن الموت وهو ادنى عقوبة لهن، فهم يريدون ان نقتل او نصلب او تقطع ايدينا وارجلنا من خلاف، واخر شئ يمكن ان يحصل لنا ان وفقنا اليه هو ان ننفي من الارض الطيبة التي يهيمن عليها جلاذ بغداد. فمن هو من يحارب الله ويسعى في الارض فساداً؟ هل هو نحن ام الظالم المتربع على كرسي الطغيان يعيد مشاهد الفراعنة والاكاسرة والقياصرة والمغول، فراح يسعى في هذه الارض ليهلك الحرث والنسل، ويمارس ابشع انواع المنكرات، مما لا يطرأ على بال.

ثلاثة اشهر في الموصل في صالة مكتظة بالكثير من الاطفال والنساء، اعمار مختلفة تهم مختلفة، اشكال مختلفة. قصص عجيبة، حار العقل على استيعابها، لانها فوق الخيال.

مع هلعي وخوفي ودموعي، امرأة شابة حامل تسير مع جمع من الرجال الاشرار تتوقع منهم كل مكروه وسوء، وصلنا الى هناك وكنت قد اسلمت امري الى الواحد الاحد ليحميني من شر هذه العصابة. لقد عرفت انني متهمة بتهم لا علم لي بها، وهي تهم فظيعة في نظرهم وتلك التهمة لم تكن جاءت من اعترافي او اعتراف احد علي، انما هي وليدة تهمة الزوج الذي فقدته، اما كيف عرفت ذلك فهو لما رأيت من فعالهم فهم يمرون بي على اشخاص اظن ان لهم رتبا عالية فكان احدهم يقول لي اذا ما نظر الي:

مالذي جاء بك الى هنا؟ كيف تورطت مع هؤلاء؟.

ومن جملة الذين مرتت عليهم (البراك) ليري من هي زوجة المجرم عامر. وكان مقري اخيرا هو الامن العامة، الذي هو يله من اسم على النقيض من معناه، امن هنا؟ ام رعب وهلع وخوف؟ ليموت الشعب من هول ما يلاقي في هذا المكان وليكن الامن لاصحاب السلطة وحماتهم، بقيت هناك ليلة واحدة حصلت فيها على فرصة لان استحم بعد تلك المدة الطويلة التي بقيت فيها بلا استحمام.

كان المشهد مرعبا لا يطاق وكان انين الاخوات يملأ المكان، والصراخ يرتفع، والجروح تسيل، اكداس من البشر، لحوم تسلخ، ونحور تذيب، ومشاعر تؤاد، وعظام تتكسر، لا احد هنا يلين او يرق، فقد مسخوا قردة وخنازير بعدما عبدوا الطاغوت، اهكذا يكون الانسان اذا ما تخلى عن مثله وقيمه؟ اهكذا يصبح حيوانا بل اضل؟ فلا قلب يدق، ولا ضمير يرق، قد

هذا المكان محجوبة عن العالم وما فيه، مبعدة في منفي في فيافي ارض بنيت عليها احجار هذا السجن، جاء جماعة من المدججين بالسلاح وقد وضعوا النقاب على وجوههم، فصعروا خدودهم، وابرزوا صدورهم، وشمخوا بانوفهم، لقد فعل بهم الطغيان والهوس الذي توجده القدرة غير المنضبطة بقيود الالتزام والاخلاق، ما فعل فصاروا يمشون في الهواء. ويهيمون بالاحلام التي صرعت غيرهم، وجعلتهم رمادا منثورا، فنودي علي فخرجت لهم بعد ان فتحوا الباب المقفل علي، حين رأيتهم ضحكت في نفسي من سخرية الايام، ونظرت الى هؤلاء نظرة مشفق وقلت في نفسي منسائنة.

لم يكلف هؤلاء انفسهم العناء والمشقة؟ ومم يخافون؟ امن هذه المرأة الضعيفة التي وقفت امامهم وهي لا حول لها ولا قوة، قد كتموا عنها حتى نبأ طفلها الصغير الذي يعلو صراخه عند ذويه، امن هذه الاثني التي لا علم لها بكل ما يدور حولها من اوضاع، لماذا يخافونني وانا امرأة سوف يقيدوا يديها بهذه السلاسل ويحجبوا عينيها بتلك النظارة السوداء فلا ترى النور ولا ترى وجوههم التعسة؟.

لقد جاءوا بأمر من كبارهم ان تحضر فلانة الى بغداد لكي يتم محاكمتها بتهم لا تعرفها، وتقرر ان ارحل من هذا المكان الى هناك ليري القاضي في رأيه فاسترجعت وحمدت الله وليس باليد حيلة اخرى للدفاع عن النفس.

راحت السيارة المستورة بالسواد والتي لا تصلح الا لنقل الجنائز تنهب الارض وانا وحدي

الام، الزوجة، الاخت، الشابة، المسنة، كل هؤلاء جاءوا ليحاكموا بتهمة التخريب او التحزب او الانقلاب والاطاحة بنظام الظلم والزندقة كانت هناك مجموعات شملت المرأة، والرجل، وكثير حق عليه ان يحاكم بتهم الفساد جاء الى محكمة العدل والانصاف لتتصفه في هذا الامر. الكل مربوطون بسلاسل جنبنا الى جنب كما يفعل بالقتلة والمجرمين والتوهين ينهال عليهم والتجريح والكلام السخيف الواهي.

سألني القاضي هل انا بريئة ام مذنبه.  
نعم انا بريئة فما لي ذنب مطلقا قال لماذا لم تكن لديك نية بالزواج من رجل بعثيك؟  
وهل لديك محامي؟

بالطبع لا ليس لدي محامي هل لي زائر يسأل عني فضلا عن محامي يدافع عني؟  
فقال لقد جئنا لك بمحامي،

وفعلا جاء من قالوا انه المدافع عنا فاذا به يصدر الحكم المسبق علينا وبتهمنا بافظح الاتهامات، ويطالب الحاكم باصدار اقصى العقوبات بحقنا وقد نسي ذمته وامانته ومهنته فهو ينطق على لسان اسياده ويدعي علينا انه من يدافع عنا وتلك قضية يسخر منها الجنين في بطن امه.

صدر الحكم على هذه المخربة التي هي انا ٢٥ سنة رحمة من العدالة وذلك بسبب الحمل. فيجب ان اشكر السيد الرئيس وقصاته المحترمين.

ماتت الضمائر، وسحقت المثل، امور فظيعة تحدث وراء تلك القضان. وصوت العالم الذي ينادي بحقوق الانسان نائم بلا يقظة، بل هو يدافع عن طير يذبح او حمامة تجرح، ولا يطالب جلاذ بغداد او يعترض عليه او على افعاله المشيئة

اخوات كثيرات تعرفت عليهن كل تحكي قصتها وسبب مجيئها الى هناك فهذه ام نبيل قد بقيت في المعتقل تسع سنوات بدون محاكمة وتلك تتعذب من اجل شيئ لا تعرفه. وتلك تحاول ان تقاوم كل ما يطرح عليها، وتظهر بمظهر يخيب امال العدو وتلك المشاهد لا حصر لها. وهناك الاخوات اللاتي حكم عليهن بالاعدام فرحن يتهيأن لذلك اليوم كما تتهيأ العروس ليوم عرسها. ولعل هذه المواقف من تلك المناضلات ترعبهم وتجعلهم يقفون حيارى امام عظمة الاسلام وتربيته لابنائهم فهم يستخفون بما يعتبره الظالم عقوبة لانهم يرون تلك الحياة الابدية الحاملة الخالدة التي تنتظرهم بعد ان ينزع عنهم لباس الدنيا البالي.

اصبح اليوم الثاني كان بانتظاري خبر مهم وهو ان احضر في محكمة الثورة، كان الشخص الموكول بحراستي يقول لي لا جرم لديك ستخرجين بعد دفع الغرامة، وحين وصلت الى هناك رأيت الشعب المضطهد في انتظاري فهناك

## حديقة الرياحين

اعداد: عواطف الخزاعي

شرار امتي

عن النبي ﷺ: (يا أبا ذر سيكون أناس من امتي يولدون في النعيم، ويفذون به، همهم النوان الطعام والشراب ويمدحون بالقول، أولئك شرار امتي).

يا اباذر: سيأتي من بعدي أقوام يأكلون طيبات الطعام والوانها بينون الدور، ويشيدون القصور، ويزخرفون المساجد، ليست همهم الا الدنيا، عاكفون عليها معتمدون فيها، شرفهم الدرهم والدنانير، وهمهم بطونهم أولئك هم شر الاشرار..).

فليبدأ بنفسه

عن علي عليه السلام.

(طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس، ومن بدأ بعيوب الناس فليبدأ بنفسه).  
(من نظر بعيوب نفسه اشتغل عن عيب غيره).

(كفي بالمرء جهلا ان يجهل عيوب نفسه ويطعن على الناس بما لا يستطيع التحول عنه).

العز والكرامة والشرف

قال الصادق عليه السلام: (من برئ من ثلاثة نال ثلاثة: من برئ من الشر نال العز ومن برئ من الكبر نال الكرامة. ومن برئ البخل نال الشرف).

(ثلاثة مكسبة للبغضاء النفاق، الظلم، العجب).

(وثلاثة تزي بالمرء الحسد، والتميمة، والطيش).

ثلاثة لا تعرف الا في ثلاث مواطن: (لا يعرف الحليم الا عند الغضب، والا الشجاع الا عند الحرب، ولا اخ الا عند الحاجة).

حديث قدسي:

(انما اقبل الصلاة ممن يتواضع لعظمتي، ويكف نفسه عن الشهوات من اجلي، ويقطع نهاره بذكري، ولا يتعظم على خلقي، ويطعم الجائع، ويكسو العاري، ويرحم المصاب، ويؤوي الغريب، فذلك يشرق نوره مثل الشمس، اجعل له في الظلمة نور، وفي الجهالة حلما، اكلاه بعزتي، واستحفظه ملائكتي، ويدعوني فالبني، ويسالني فاعلميه، فمثل ذلك العبد عندي كمثل جنات الفردوس لا تسقط اثمارها ولا تتغير عن حالها).

الدنيا والآخرة ضربتان

عن أمير المؤمنين علي عليه السلام: (ان الدنيا والآخرة عدوان متفاوتان، وسبيلان مختلفان. فمن أحب الدنيا وتولاها أبغض الآخرة وعادها، وهما بمنزلة المشرق والمغرب، وماش بينهما كلما قرب من واحد بعد عن الآخر وهما بعد ضربتان).

# من طلب العلم سهر الليالي

وكان استاذاً في الفلسفة منحه ابي منزلاً في جواره ودعاني الى دراسة الحكمة عنده، وبدأت بدرس (الكليات الخمس) واخذت اطرح الاشكالات على المطالب التي يشرحها، وتعلمت عنده ظواهر المنطق، واخذت انشغل لوحدي في توسعة المعارف في هذا الصعيد (المنطق) وبدأت بمطالعة كتاب اقليدس (مهندس يوناني في القرن الثالث قبل الميلاد) واخذت احل معضلاته بنفسي ما عدا بعضها الذي احتجت فيه الى تعليم الناظلي، وقد درست عنده كتاب المجسطي (في علم النجوم) وعندما فرغت من مقدماته ووصلت الى الاشكال الهندسية طلب مني الناظلي ان اقرأها بنفسي واذا صعب على فهم مورد اعرضه عليه ليحل لي معضلاته...

و عندما انتقل الناظلي من بخاري بقيت اعتمد على نفسي في مطالعة كتب الطبيعيات والالهيات، واخذت ابواب العلوم تفتح امامي،

لعل في تجربة ابن سينا في طلب العلم والحصول على الثقافة الانسانية في شتى مجالاتها \_ درساً وعبرة للذين يريدون الوصول الى المستطاع من درجات الكمال في رحاب المعرفة من خلال الجد والصبر والمثابرة وتحمل العناء والمتاعب، لنسمع اليه يتحدث عن تجربته النادرة حيث يقول: (عندما انتقل ابي بعائلته الى بخارا جعلني منذ صغري تلميذاً في القرآن والادب عند احد المعلمين، ولم اكمل العاشرة حتى حفظت القرآن وتعلمت الكثير من المعارف الادبية وكنت مثار اعجاب الناس، ووجهني ابي بعد ذلك الى تعلم الحساب والهندسة عند بائع خضروات يتقن الرياضيات وقد حصلت على مرادي في هذا الجانب...

وشرعت في طلب علوم الفقه عند اسماعيل الزاهد وهو من اهل العرفان والسلوك، وقد عملني مبادئ الفقه والمنطق. وعندما جاء ابو عبدالله الناظلي الى بخاري

قرب دون ان تفتح علي ابواب مفاصدها، وقد حصل لي اليأس من الوصول الي فهم هذا الكتاب الي ان جاء يوم كنت فيه في السوق وجاء دلال يعرض كتاباً عني ولم ارغب بشرائه لعدم احساسني بجدواه ولكنني في آخر الامر اشتريته وعندما تصفحته وجدته لابي نصر الفارابي وتحت عنوان (مقاصد ما وراء الطبيعة) ووجدت فيه حلول كبر معضلات ذلك الكتاب الذي دوختني، وشكرت اله على هذا اللطف وتصدقت على الفقراء في اليوم التالي اظهاراً للشكر على هذه المنحة الالهية عندما بلغت سن الثامنة عشر كنت قد اكملت الالمام بالعلوم المختلفة وكانت حافظتي قوية جداً في هذا العمر، وبعد كبر سني اخذت تلك المعارف تنضج وتتكامل حتى وصلت الي ما هي عليه.



واخذت اطالع علوم الطب التي لم احدها عسيرة علي واصحت فيها ذا باع حتى بدأت اعالج الناس وعلمتني التجارب العلاجية طرقاً كثيرة في المعالجة، وكان عمري في ذلك الحين ستة عشر عاماً، وبذلت سنة ونصفاً من عمري في مراجعة علوم المنطق والفنسة والمعارف الاخرى بجدية كاملة.

كنت اقضي الليل والنهار في المطالعة وكنت اكتب تصوراتي وملاحظاتي وما يخطر في ذهني حول المطالب التي اطالعتها، وعندما يتعسر علي فهم مطلب منها اذهب الي المسجد الجامع واتضرع لله بالصلاة والدعاء ليلهمي بلطفه فهم ذلك المورد المشكل وارجع ليلاً الي المنزل لأواصل الانشغال بالمطالعة والكتابة متحدياً دواعي الضعف والنوم بالمقاومة، وكنت ارى في المنام حلول اكثر الموارد المعضلة التي يستعصي علي فهمها، وما زال هذا دأبي حتى استطعت ان احيط بكل فروع العلوم والمعارف البشرية، وكان ابتداء جهدي التعليمي هو مع المنطق والطبيعات ثم الرياضيات ثم توجهت الي الالهيات، واخذت اطالع كتاب (ما وراء الطبيعة) لارسطو ولم افهم منه اي شئ رغم قراءتي له ٤٠ مرة حتى انني حفظت عباراته عن ظهر

# عجائب الكون الفيل

اعداد: زهراء حسين

الاربعين.  
- يحب السباحة ويجيدها واذا سبح  
اخرج خرطومه ليتنفس.  
- يتكلم من خلال خرطومه، وله

عمر الفيل: الفيل من اطول اعمار  
الحيوانات.  
يعمر ١٥٠ عاما وعن ارسطوا ٤٠٠  
عاما، او الف سنة.  
- يصبح شابا في الستين. فتكون  
طفولته سن الثلاثين ومراهقته سن



الى مفبر القبلة حتى يموت او يذهب الى  
ينبوع الماء لتأكله السباع الجائعة. لا يريد ان  
يتعفن في العراء، وادا لم يدفن يحول ان يكون  
طعاما لجائع.

صوت ضئيل كصوت الطفل، وهذا مر اسد  
عيوبه.

- سليم الطبع مؤانس وفي لصاحه.

- عدو للحية اذا رأى الافعى سحقها

بقدمه حتى تموت.

- يحمل خرطومه الف رطل من

الماء.

- ويجر حمل ستة افراس، يحمل على

ظهره ثلاثة ارتال الى اربعة.

- يسير في اليوم مائة ميل.

- كبده أربعة أضعاف كبد الثور.

- يأكل في اليوم ٧٠ كيلو من العلف

وورق الشجر ويشرب ٢٠٠ لتر ماء.

افعال أفريقيا تنام وهي واقفة.

- مدة الحمل ٤٨ شهراً (عامان).

- لا تلد انثاه الا مرة واحدة في

عشرين سنة وهي أبطأ ولادة في الحيوان.

- تخرج صغارها وهي نابثة الأسنان.

- يولد ووزنه ١٠٠ كيل او اكثر وقامته

متر.

- لا يمس الذكر انثاه بعد ولادتها الا

بعد مضي مدة الرضاع. وهذا من العجب

العجاب في توقيت زمن الحمل.

- تلد في الماء والذكر يقوم

بحراستها.

- يحافظ على صاحبه في الحرب ولا

يعدو به فيقتله. وفاء مدهش

- اذا احس بحتفه ودنو اجله ذهب





اعداد: زهراء القراز

## الحضارة الاسلامية

يقول (ب اسكوت): ان الحضارة الحديثة مدينة بالكثير للاسلام الذي حرر العقل البشري من عقال الوهم والخرافة، لقد بهرت الحضارة الاسلامية اوربا في القرون الوسطى).

### اعبد منه

جاء صحابيان الى الرسول وهما يحملان اخا لهما قد اضر به الجهد فسألهما النبي(ص) عنه، فقالا انه لا ينتهي من صلاة الا الى صلاة ولا يخلص من صيام الا الى صيام حتى ادركه الجهد ما ترى؟ فسأل (ص): فمن يرعى ابله ويسعى في ولده؟ فقالا نحن. فقال: انما اعبد منه).

### تفسير الرؤيا

الخيال: رؤية الخيل بين البيوت سيول وامطار اذا كانت بلا سروج وروية الخيل وعليها السروج بلا راكب يدل على النساء يجتمعن في عرس او مأتم، ومن رعى الخيل انه يسود في ولايته، ومن ركب فرسا زال شرفا وعزا وسلطانا لانه من مراكب الملوك ومن مراكب سليمان فان ركب فرسا بلا لجام فلا خير فيه في جميع وجوهه لان اللجام يدل على الورع في الدين والعصمة والمكنة فاذا ذهب اللجام منه ذهب ذلك من يده، ومن رأى فرسا مجهولا في داره فان كان عليه سرج دخلت اليه امرأة بنكاح او

ضيافة وربما دلت مطية الانسان على نفسه، فان استقامت حسن حاله، وان جمعت او انفردت او شردت مرحت ولهت ولعبت، وربما دلت مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار ومن ركب مهرا بلا سرج ولا لجام ركب هما وخوفا.

### غرائب الزواج

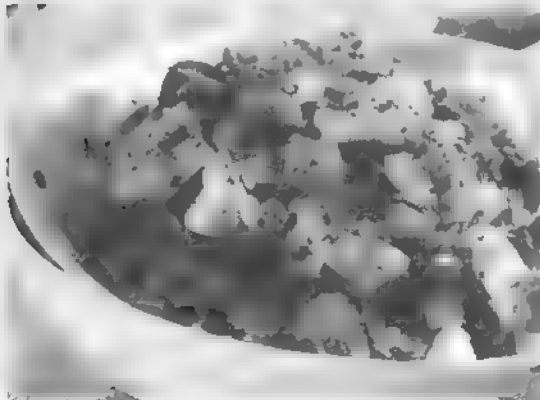
اقدم شاب تايلندي يدعي (فيوج) طالبا يد صديقه وقد وافقت بشرط ان يتزوجها هي وصديقتها (نوكال) في يوم واحد لوجود معاهدة بين الصديقتين ان لا يفرقهما سوى الموت وقد تم الزواج حسب الاتفاق.

### كابوس

رأى احد البخلاء في نومه انه اعطى درهما ل احد الفقراء فاستيقظ من نومه وهو يصيح الحمد لله لقد كان كابوساً.

### السلطة التونسية

حبتان من الفلفل الاحمر مزالة بذورها ومفرومتان فرما ناعما.  
حبتان من الفليفلة الخضراء مزالة البذور



ومفرومتان فرما ناعما.  
مداد.

انا نقية طاهرة وسأبقى هكذا طاهرة الى الابد  
لن ادع احدا يمسنى ولا اسمح لاحد بان يخط علي  
فقد خلقت بيضاء وسابقي بيضاء الى الممات.  
سمعت المحابر ذلك الكلام فخافت من  
الاقتراب منها وسمعت الاقلام كلامها فتوجست من  
الدخول الى عرصتها، وهكذا ظلت نقية بيضاء الا  
انها فارغة.

#### العيب فينا

نعيب زماننا والعيب فينا  
وما لزماننا عيب سوانا  
نعيب زماننا والعيب فينا  
ولو نطق الزمان لنا هجانا  
وان الذئب يترك لحم ذئب  
ويأكل بعضنا بعضا هوانا

#### سر السعادة

يقولون المستقبل من نصيب أصحاب الأسئلة  
الصعبة.. ولكن الإنسان كما يقول (فنس بوسنت)  
أصبح في هذا العالم مثل النملة التي تركب على  
ظهر الفيل، تتجه شرقا بينما هو يتجه غربا.. فيصبح  
من المستحيل أن تصل إلى ما تريد.. لماذا؟.. لأن  
عقل الإنسان الواعي يفكر بألفين فقط من الخلايا..  
أما عقله الباطن فيفكر بأربعة ملايين خلية وهكذا  
يعيش الإنسان معركتين.. معركة مع نفسه ومع  
العالم المتغير المتوحش.. ولا يستطيع أن يصل إلي  
سر السعادة أبدا.

حبتان من الخيار مفرومتان فرما ناعما.  
بصلة خضراء مفرومة ايضا.  
حبتان من الطماطم مقشرتان ومفرومتان،  
ملح، بهار، ابيض، كوب من عصير الليمون  
الحامض، ملعقة زيت الزيتون.  
اخلطي هذه المواد مع بعضها وقدميها  
مباشرة مع بقية الاطباق.  
هذه الكمية تكفي لخمسة اشخاص.

#### لتسهيل الولادة

يؤخذ من الزعفران مقدار خمس ملاعق  
وتغلى على النار في ليتر ماء ثم يصفى وتشرب  
منه المرأة وهو فاتر قدر الاستطاعة، وكذلك  
يمكن الاستفادة من مسلوق الدجاج الحداث  
فانه نافع لتسهيل الولادة وشرب ماء البطيخ  
(الرقبي) فهو نافع في عسر الولادة والكل  
الربط.

#### للالم الحاصل بعد الولادة

يؤخذ من الحبة السوداء مائة غرام  
وتطحن طحنا ناعما، ويؤخذ من السمن البقري  
كوب من الشاي، ويؤخذ من عسل النحل  
الصافي مقدار كوب من الشاي ايضا ويخلط  
الجميع ويتناول منه ملعقة كبيرة ثلاث مرات  
باليوم ولمدة ثلاثة ايام فانه يوقف الالم الناتج  
عن النفاس.

#### حوار ذا معنى

قالت ورقة بيضاء ناصعة وهي تفتخر

## قواعد املائية

الحاقّة، أو جاءت همزة بعد إحدى حروف المد مثل: جاء و جيئ، و سواء و تمدّ أحرف المد فيها حسب القواعد المقررة في علم التجويد، و يلتزم بهذا الرسم في رسم الخط القرآني.

الثانية:

إذا سبقت الهمزة الالف اللينة و كانتا في كلمة واحدة حُذِفَ رسم الهمزة و وُضِعَ فوق الالف مدة عوضاً عن المحذوف مثل: مأخذ فإن اصله كان ما أخذ.

١. الالف المفتوحة ما قبلها و تسمى الالف اللينة مثل الالف في آخر كلمة دعا و رمى و اصطفى، و مصطفى، و موسى و العصا و المصطفى و الالف في وسط الكلمة: مثل سمعان و الكلام و قال و استقام.

و تسمى: الالف اللينة الواردة في آخر الكلمة بالالف المقصورة.

٢. الواو المضمومة ما قبلها مثل الواو في كلمة: المسؤول و يقول

٣. الياء المكسورة ما قبلها مثل الياء في آخر كلمة يرمي و يستدعي و رامي.

تسمى حروف الهجاء التالية بالاسماء التي بازائها،

أ. الالف اليابسة، الهمزة - ب: الباء  
ت: التاء ث: الثاء ج: الجيم ح: الحاء  
خ: الخاء د: الدال ذ: الذال ر: الراء  
ز: الزاي س: السين ش: الشين ص:  
الصاد ض: الضاد ط: الطاء ظ:  
الظاء ع: العين غ: الغين ف: الفاء ق:  
القاف ك: الكاف ل: اللام م: الميم ن:  
النون ه: الهاء و: الواو ي: الياء.

إذا اجتمع حرفان متماثلان أدغم الأول في الثاني و كتباً بصورة حرف واحد مثل: شدّ، فإنه كان في الأصل شدد فادغم الأول في الثاني و حُذِفَ احدهما و عُوِّضَ عنه بشدة فوق الحرف.

و الحرف المشدد إذا كان مفتوحاً أو مضموماً رُسِمَتِ الفتحة و الضمة فوق الشدة، مثل: شدّ، و محمّد، في المفتوحة و بهمّ، و (غمّ) في المضمومة.

و إذا كان الحرف مكسوراً رسمت الكسرة تحت الشدة مثل:  
قسّم، و مقسّم.

# من أنسبان إلى شيطان

ما شبت حرب في الارض الا رجع الانسان الى غرائزه الوحشية التي كان قد فارقها فصار كالنمر لا يفكر الا بالانقراض والبطش والتكيل، وكالحية لاهم له الا ان ينفث السم.

والانسان كائن اذا ارتقى وسما فهو ينوع رحمة وصلاح واخاء، اما اذا سفل فهو بركان رزايا ومصائب واهوال، هو عندما يتجرد عن الانانية يذلل عن نفسه ولا يعود يبالي جوعا ولا عطشا ولا عريا ولا مشقة بل يصبح همه ان يفعل شيئا في سبيل اخيه الانسان.

فكم من عالم انقطع عن الدنيا كالزهاد يهتدي الى علاج لمرض من الامراض الفتاكة حينما يهتدي الى ضالته و احيانا يموت في تجاربه وامتحاناته قبل ان يهتدي الى شيء، وكم من رحالة مغامر اقتحم المجاهيل معرضا حياته للخطر لعله يكتشف ارضا مأهولة بالبشر.

على ان هذا الانسان الذي تنبتق منه هذه الكواكب هو ذاته الذي ينقلب على نفسه فيطفي كواكب العلم ويجفف ينابيع التهذيب وذلك عندما يستيقظ فيه الوحش النائم او الغريزة الحيوانية العمياء، او انه يصب القذائف على مدينة عامرة فيتركها خرابا ويرجع ويباهي انه قتك ودمر او انه يسوق الى السجون مئات والوفاء من الخلق الذين يخالفونه في الرأي والعقيدة والاطوار ولا يطرف له جفن، ولا يوبخه ضمير كأنما هو جزار وهم اغنام.

ان هذا النوع من الانسان له غرائز الوحش الضاري وهو كثير في هذه الايام وهو أشبه بالحيوان كما عبر القرآن.

نرى الناس اليوم مثل الطبيعة عندما تشتد أعاصيرها، فكم من نهر كان يسقي الحقول قد طغا وفاض فذهب بتلك الحقول واكتسح ما فيها من اشجار.

لقد جمل الانسان هذه الارض منذ سكناه فيها بما احدث من عمران، غير انه اليوم يهدم ما بني ويزيد على الهدم والتكيل فهو اليوم شيطان لا انسان.

ها هنا النهج ودرب السائرين  
والدم المسفوح أقوى من سيوف الجائرين

